الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الثمن: 4 دراهم

الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق 19 ذوالحجة 1443 العدد 13.199

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

شوقي الشرقاوي يتواصل مع المواطنين لشرح دوافع ترشيحه

عبد الحق أمغار يقود حملة انتخابية وازنة وتجاوب شعبي قل نظيره

أعلن عن تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب للقيام بمهمة استطلاعية مؤقتة حول الحرائق

الفريق الاشتراكي يدعو الحكومة إلى تمكين المتضررين من تعويضات شاملة، عادلة ومنصفة

تداول الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، في اجتماعه المنعقد صباح يومه الإثنين 18 يوليوز 2022، بشأن الأضرار التي خلفتها الحرائق الأخيرة بالعديد من المناطق (العرائش، وزان، تازة...)، من إتلاف تام لمساحات شاسعة من الثروة الغابوية، وخسائر باهظة على مستوى ممتلكات المواطنات والمواطنين. وبعد وقوفه على الإجراءات التي قامت بها السلطات العمومية، يعلن ما يلي:

- التنويه بالمجهودات المبذولة من طرف مختلف فرق التدخل الميدانية لمكافحة الحرائق، والانخراط الطوعي والإرادي للمواطنات والمواطنين في هذه العملية؛

- يدعو الحكومة إلى التعجيل بوضع استراتيجية شاملة، واضحة ومضبوطة، للتعاطي مع مكافحة الحرائق بمقاربة استباقية، بهدف تأمين ما تبقى من الثروة الغابوية، وأمن وسلامة المواطنات والمواطنين وممتلكاتهم؛

- يطالب الحكومة بضرورة تعميم تجربة مراكز الإغاثة الجهوية الخاصة بالكوارث الطبيعية، حتى تتمكن الجهات المعنية من السيطرة على مختلف الآفات الطبيعية في وقت وجيز ومبكر؛

- يدعو الحكومة إلى المواكبة المادية والنفسية للمواطنات والمواطنين المتضررين، وتمكينهم من تعويضات شاملة، عادلة ومنصفة، تغطي كافة الأضرار المادية والمعنوية التي لحقت بهم؛

- الإسراع بتفعيل اختصاصات ومهام الصندوق الوطني لمكافحة آثار الكوارث الطبيعية، وإجراء تقييم أولي لمختلف البرامج المعنية، وفي مقدمتها برنامج التدبير المندمج لمخاطر الكوارث والقدرة على مواجهتها، الذي انطلق العمل به منذ سنة 2015، والاستراتيجية الوطنية للحد من مخاطر الكوارث الطبيعية لفترة 2020 – 2030، وغيرها من البرامج والمخططات ذات الصلة، ويعلن عن تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب للقيام بمهمة استطلاعية مؤقتة حول هذا الموضوع من أجل اتخاذ التدابير اللازمة لعدم تكرار هذه الكوارث.

سقوط طائرة «توربو تروش» تابعة للدرك الملكي وإصابة الربان إصابة خفيفة

حرائق الشمال تلتهم أكثر من 6600 هكتار والحكومة تسجل غيابها غير المبرر

بلغ مجموع المساحة المتضررة من الحرائق التي شهدتها أقاليم العرائش ووزان وتطوان، إلى غاية أمس الاثنين، حسب الوكالة الوطنية للمياه والغابات، أكثر من 6.600 هكتار.

ويبقى إقليم العرائش أكثر الأقاليم تضررا من هذه الحرائق التي شهدها شمال المملكة بنحو أكثر من 4660 هكتارا من المجال الغابوي والأراضي الفلاحية، حيث وصلت ألسنة النيران إلى مجموعة من الدواوير، وسجلت بهذا الإقليم حالة وفاة واحدة، مع نفوق مجموعة من الحيوانات وإتلاف العديد من المحاصيل وضياع الممتلكات.

وشهد دوار نفزي التابع لجماعة زومي إقليم وزان الشرارة الأولى لسلسلة الحرائق بالشمال، لتتبعه حرائق إقليم العرائش بجماعة بوجديان والقلة، التي أتت على غابة آل سريف، والتي كانت أكثرة حدة وشراسة، حيث ساهمت رياح الشركي وارتفاع درجات الحرارة في توسعها.

بل امتدت سلسلة الحرائق التي وصلت شرارتها، عندما اندلعت بغابة لامبيكا، إلى المدار الحضري بمدينة العرائش، والتي كادت أن تصل إلى مجموعة من الأحياء بمدينة العرائش، التي عاشت لحظات عصيبة، قبضت الأنفاس والعقول، خوفا من وصولها إلى الأحياء الآهلة بالسكان، بل أكثر من ذلك تسببت ألسنة اللهب في توقف حركة المرور على مستوى الطريق السيار الرابط بين مدينتي العرائش وطنجة، وكذلك الأمر على مستوى الطريق الوطنية الرابطة بين ذات المدينتين.

أما على مستوى إقليم وزان فقد سجلت هذه الحرائق إتلاف 400 هكتار من المجال الغابوي و60 هكتارا من المجال الفلاحي، قبل أن يتم إخمادها كليا، حيث امتدت ألسنة النيران إلى أشجار التين والزيتون، وهي أشجار اشتهرت بها مناطق بني مستارة.

02

اكادير: اطلاق الخط الأول ل «تيلفيريك»، الأول من نوعه وطنيا



03

بكل الحب للحسيمة ....كلنا أمغار

■ عبد السلام المساوي

حاضرة الحسيمة هي عاصمة للمروءة والشهامة، هي عاصمة تمتاز بحمولة تاريخية حضارية ثقافية قوية، قد يصعب اختزالها في تصور أو مخطط حضري، هي بحق مدينة تاريخية، ولكن قد لا تظهر شيخوختها للعيان عبر معالمها أو تراثها أو معمارها أو هندستها، هي مدينة تاريخية يشهد معمارها تقلبات الأعقاب التاريخية، ليست كشبيهاتها من المدن المغربية كتاب مفتوح للتاريخ، يقرؤه الزائر ببساطة. هي حاضرة تخفي ماضيها تواضعا، في إظهار رصيدها الحضاري، حمولتها التراثية والثقافية وبطولاتها الوطنية ...

مدينة الحسيمة تبدو متناقضة، هي في آن واحد حاضرة جميلة ومدينة تشوبها الكثير من العيوب. مدينة بسيطة وفي نفس الوقت صعبة ومعقدة في تناولها وقراءتها وتحليلها العلمي الثقافي الحضاري والتاريخي؛ مدينة فريدة ومتعددة، موحدة ومتنوعة، مفتوحة ومنغلقة، واسعة وخانقة، حاضرة مركبة تتداخل فيها الأعمار والأشكال والأنواع المعمارية والأنماط والمرجعيات الهندسية .

مدينة الحسيمة مدينة تطبعها الجغرافيا بتضاريسها الوعرة والجبال الجميلة المحيطة بها والوديان والبحور التي تشكلها وتعبر جسمها بمنطق الشهادة لأجمل ما أبدعته الطبيعة .

كمثيلاتها كذلك راكمت الحسيمة في العقود السابقة اختلالاتها في نسقها وتعميرها ومعمارها وأحيائها وهندستها ووظائفها وساحاتها وحدائقها ونمط العيش من جراء الاكراهات والإرهاصات وتداعيات التزايد الديموغرافي وقوة الهجرة، وضغط الطلب عن السكن والمرافق الحضرية والبنيات الأساسية، وإكراهات قابلتها لزمن عمر طويلا وغياب آليات التخطيط الحضري وقلة المهنية في التصور والتخطيط والتدبير المجالي وافتقاد الإمكانيات والوسائل المادية ...

الحسيمة ....الوردة هي البديل ....كلنا أمغار

لقد ترسخت قناعة لدى ساكنة الحسيمة أن المؤسسات المنتخبة لا تلعب أي دور تنموي، ولا تساهم في النهوض بالمدينة ولا تعتبر انتظارات أهاليها ...هذه القناعة وليدة سلوكات المنتخبين الفاقدين للوعي التنموي، بل الفاقدين لحس الوطنية والمواطنة ...أغلب المنتخبين استغرقهم الجهل والفساد، سرقوا ونهبوا ...اعتبروا المؤسسات المنتخبة وسيلة للإثراء الشخصي فدمروا البلاد والعباد ...والرأي العام بالحسيمة تابع ويتابع، بالأمس واليوم، الفضائح الكبرى لمنتخبين فاسدين!!

ويسجل الرأي العام بالحسيمة بأن المؤسسات المنتخبة لم تساهم في تنمية هذه المدينة العريقة وأن عدم انخراط هذه المؤسسات راجع إلى أسباب ذاتية وحزبية.

ذاتية، أغلب المنتخبين يفتقدون الى الكفاءة الفكرية والعلمية، إلى روح المواطنة والنزاهة الأخلاقية، التي تؤهلها لتدبير الشأن المحلي والجهوي والوطني.

حزبية، لأن الأحزاب إياها لا تراهن على الكفاءات، بل تراهن على من يقرصن المقاعد، ولا يهم بأي ثمن !!!

وإذا كان المنتخبون في المؤسسات المحلية والجهوية استنزفتهم المناورات والصراعات والمصالح الشخصية، فإن المنتخبين البرلمانيين الممثلين للمدينة وطنيا (تم أخيرا إسقاطهم من طرف المحكمة الدستورية) كانوا في حكم الغياب المطلق، مما يؤكد بالملموس أنهم فقط كانوا يبحثون عن الصفة لغايات غير خفية على أحد؛ منهم من اكتسب هذه بالتوظيف المشبوه للمال !!!

وحان موعد الحساب، 21 يوليوز، موعد الاقتراع الجزئي بدائرة الحسيمة، موعد المحاسبة مع كل من أساء إلى مدينة الحسيمة، أساء إلى الناخبين والناخبات وأساء إلى الوطن ...

والمحاسبة ستكون من خلال صناديق الاقتراع، من هنا وجب على الجميع المشاركة في العملية الانتخابية والتصويت بقوة ...وجب على الجميع القطع مع التجارب السابقة وفضح الفاسدين والمفسدين ...

واجب على الحسيميات والحسيميين أن يساهموا في التحسيس والتوعية، وأن يدعو كافة الناخبين والمنتخبين إلى التصويت بكثافة وفعالية ....وليعلم الجميع أن المقاطعة مافيا الانتخابات!

03

بوجلود أو بيلماون... تراث مغربي إنساني يرفض التقادم



06

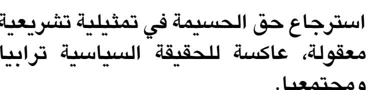
موقع "allAfrica" يناقش مدى نجاح القارة السمراء في تنفيذ مبادرة «إسكات البنادق» بحلول 2030





07

لماذا ذهبنا إلى الحسيمة؟





■ جواد شفيق

صبيحة يوم الجمعة 15 يوليوز 2022 ارتحل قائد الاتحاد الاشتراكي ذ. إدريس لشكر إلى الحسيمة، مرفوقا بقيادات وطنية وجهوية من مختلف تنظيمات الحزب، ونفر من برلمانيي الحزب بغرفتي البرلمان.

هذا الحج الاتحادي الجماعي إلى الحسيمة أملاه، لا شك في ذلك، واجب الدعم الميداني لمرشح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الانتخابات الجديدة الجارية بالدائرة الانتخابية التشريعية/ الحسيمة، المناضل عبد الحق أمغار «مسقط الأربعة»، بعدما سبق للكاتب الأول خلال أكثر من استقبال لأمغار ورفاقه، بعد قرار المحكمة الدستورية، ومعه كل التنظيمات والقطاعات الحزبية، أن أعلنوا دعمهم السياسي والإعلامي، المادي والمعنوي لاتحاديي الحسيمة في معركة استرجاع حق الحسيمة في تمثيلية تشريعية معقولة، عاكسة للحقيقة السياسية ترابيا ومجتمعيا.

لقد تضرر الاتحاد أيما ضرر خلال الاستحقاقين التشريعيين ل 2016 و2021، وتصرفت قيادته الوطنية ومرشحه ومناضلوه المحليون بكثير تعقل .

وخلال حراك الحسيمة، كان أمغار ورفاقه في قلب المطالب الاجتماعية والاقتصادية المشروعة، بل وشكلوا صمام أمان وطني خلق بعضا من التوازن المطلوب، وفي عز الحراك حظيت جماعة آيت يوسف وعلي، التي كان يرأسها آنذاك عبد الحق أمغار، بحصرية exclusivité احتضان اجتماعات رسمية ترأسها وزير الداخلية عبد الوافي لفتيت ووالي الجهة، حينها، محمد العقوبي، وعندما رفض القضاء الدستوري طعون المرشح الاتحادي سنة 2016 ، لم يقم الاتحاديون مناحة ولا سيسوا الأمر.

والآن، هاهم الاتحاديون، بعد أن استنكفوا عن التعليق على قرار المحكمة الدستورية أو التسييس المجاني له، يهبون لتصحيح وضع، واسترجاع حق.

على أن للحج الاتحادي هذا نحو الحسيمة جوانب وأسباب وأهداف أخرى، يبدو من اللازم بسطها وضعا للنقط على الحروف، ودرءا لأي تأويل منحرف.

-الحسيمة هي رقعة عزيزة من تراب الوطن، بناسها وجغرافيتها، ومائها وهوائها وبحرها وجبلها، وماضيها وحاضرها ومستقبلها، وآلامها وآمالها، ولا يستقيم أن يستكين المرء إلى خرافة كاذبة حاولت إما أن تجعلها حكرا على جهة، ومحرمة على جهات، أو عزلها عن امتدادها الوطني في كل ربوع الوطن وكل قلوب المواطنين.

والاتحاديون وهم يحجون إليها بهذه المناسبة وبغيرها من المناسبات، فهم إنما يمارسون واجبا وحقا في زيارة ووصل كل التراب الوطني دون تمييز ودون خوف ودون أي خلفية استثنائية.

- الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والاتحاديون ليسوا غرباء عن الحسيمة، وعن الريف الكبير، فعلا وممارسة سياسية، وتمثيلا جماعيا وبرلمانيا، لقد كان هناك المهدي بنبركة، وتلاه القادة الاتحاديون من عبد الرحيم بوعبيد (الذي احتج وهو وزير على وقائع 1958 المؤلمة)، ثم زارها السي محمد اليازغي، والأستاذ إدريس لشكر في المؤتمر الإقليمي الأخير للاتحاد، وسبق لساكنتها أن وضعت ثقتها في المرحوم محمد شعيب، والأستاذ إسماعيل الهيلالي، والأخ عبد الحق أمغار، وها هو الاتحاد وإدريس لشكر يعودون إليها من باب أن لنا ذاكرة هناك، ولنا بصمات، وقد كنا سباقين لاستنبات تنظيمات حزبية، ومقرنا من أقدم المقرات، ولنا الآن حضور قوي في أكثر من جماعة ترابية، وعندما «انهزمنا» في الاستحقاق التشريعي الأخير، فقد كان ذلك ونحن بحوزتنا حوالي 14000 صوت نظيف ...وبالتالي، فنحن لسنا بالساقطين ولا الطارئين ولا المتحورين ونحن نزور الحسيمة.

- لا شك أن قرار المحكمة الدستورية(19 ماي 2022) القاضي بالإلغاء الكلي لنتائج انتخابات 8 شتنبر 2021 التشريعية بدائرة الحسيمة (أربعة مقاعد)، وتنظيم انتخابات جديدة بها، هو قرار قانوني صرف انبنى على اقتناع المحكمة الدستورية بما قدمه دفاع المرشح الاتحادي من دفوعات وأدلة وقرائن، وهو يقدم طعنه القانوني .

هل يجوز إسباغ طابع سياسي على قرار المحكمة الدستورية؟؟

بالتأكيد لا. أقله من زاوية نظر الاتحاد الاشتراكي الذي دافع دائما عن استقلال القضاء، وحرمة القضاء الدستوري ...

ولكنه قرار قضائي، جاء ليفسح المجال لتصحيح وضع خريطة سياسية وتمثيلة برلمانية، لم ولا تعكس الحقيقة، بقدر ما كرست مخرجات غابت كليا عندما كان الحراك مستعرا، فيما كان الاتحاد الاشتراكي حاضرا، من خلال أمغار وإخوانه، ومن خلال منتخبيه المحليين ومن خلال إعلامه، حتى أن أحد بيانات الكتابة الإقليمية للاتحاد بالحسيمة أصبح وثيقة رسمية للمؤتمر الوطني العاشر للاتحاد باقتراح من الكاتب الأول ذ. ادريس لشكر وبإجماع من المؤتمر...

وبهذا المعنى، فالحج الاتحادي إلى الحسيمة هو مساهمة في محاولة عودة الأمور إلى نصابها، من أجل خريطة وتمثيلية سياسية تعكس الحقيقة وليس غيرها مما جرب وفشل.

- وبنفس الوضوح المبدئي الذي تعاطى به الاتحاد مع المطالب الاجتماعية والاقتصادية المشروعة لساكنة الحسيمة، فإن السفر الاتحادي الجماعي نحوها اليوم هو فرصة للتنويه بالتتبع والإشراف الملكي الصارم على إنجاز ما كان قد تعطل من مشاريع الحسيمة منارة المتوسط، آملين أن يستمر مسلسل التنمية والتجهيز ورفع التهميش وتقليص بؤر الهشاشة وإنتاج الثروة وخلق فرص الشغل.

- عادة ما لا تحظى الانتخابات الجزئية بكثير اهتمام وبكثير مشاركة، ولكن وحيث أننا أمام واقعة إلغاء كلي لأربعة مقاعد، وتنظيم انتخابات جديدة، ولأننا في الحسيمة، وبالنظر للجلبة التي أحدثها بعضهم بعد قرار المحكمة الدستورية، تسييسا وضغطا وابتزازا، وبعدما نأى الطاعن وقيادة الاتحاد عن أي تعليق أو تأويل، فقد كان طبيعيا بعدما عبأ الآخرون كل أسلحتهم وجاههم ومالهم وعتادهم، أن يعبئ الاتحاديون قيادتهم ورصيدهم وإعلامهم وتنظيماتهم لنصرة مرشح الاتحاد، ولهذا كانت الحسيمة وجهتهم.

- إن البرلماني هو ممثل للأمة، وسيكون من غير المنطقي ولا السياسي أن يستمر العمل بمنطق وزيعة بين بني عمار وبني ورياغل ونحن نتحدث عن المقاعد الأربعة المتبارى عليها بالدائرة الانتخابية التشريعية للحسيمة، لأننا بذلك سنستمر في اعتماد تقسيمات كولونيالية عفا عنها الزمن، وتكرس الفرقة عوض الوحدة... وحج قيادة الاتحاد ومناضليه إلى الحسيمة هو دعوة صريحة لاعتماد نظرة سياسية للانتخابات بعيدا عن أي نظرة عرقية أو قبلية.

- وآخرا، وليس أخيرا، فإن الذهاب الاتحادي الجماعي نحو الحسيمة، هو دعوة إلى القائمين والمشرفين على هذه العملية الانتخابية (الذين ينزههم الاتحاد عن كل انحياز أو تواطؤ كما يحاول بعضهم إيهام الرأي العام بذلك إلى الوقوف على نفس المسافة من جميع المتنافسين والسهر على إعمال القانون وزجر الغشاشين والمدلسين والمتاجرين.

لكل هذا نحن ذهبنا إلى الحسيمة.

فالاتحاد اليوم .. كله أمغار، إذ « لا يصح إلا الصحيح».

الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق 19 ذو الحجة 1443 العدد 13.199





حرائق الشمال تلتهم أكثر من 6600 هكتار من المجال الغابوي والفلاحي والحكومة تسجل غيابها غير المبرر

سقوط طائرة «توربو تروش» تابعة للدرك الملكي وإصابة الربان إصابة خفيفة

مكتب تطوان

بلغ مجموع المساحة المتضررة من الحرائق التي شهدتها أقاليم العرائش ووزان وتطوان، إلى غاية أمس الاثنين، حسب الوكالة الوطنية للمياه والغابات، أكثر من 6.600 هكتار.

ويبقى إقليم العرائش أكثر الأقاليم تضررا من هذه الحرائق التي شهدها شمال المملكة بنحو أكثر من 4660 هكتارا من المجال الغابوي والأراضي الفلاحية، حيث وصلت ألسنة النيران إلى مجموعة من الدواوير، وسجلت بهذا الإقليم حالة وفاة واحدة، مع نفوق مجموعة من الحيوانات وإتلاف العديد من المحاصيل وضياع الممتلكات.

وشهد دوار نفزي التابع لجماعة زومي إقليم وزان الشرارة الأولى لسلسلة الحرائق بالشمال، لتتبعه حرائق إقليم العرائش بجماعة بوجديان والقلة، التي أتت على غابة آل سريف، والتي كانت أكثرة حدة وشراسة، حيث ساهمت رياح الشركي وارتفاع درجات الحرارة في توسعها.

بل امتدت سلسلة الحرائق التي وصلت شرارتها، عندما اندلعت بغابة لامبيكا، إلى المدار الحضري بمدينة العرائش، والتي كادت أن تصل إلى مجموعة من الأحياء بمدينة العرائش، التي عاشت لحظات عصيبة، قبضت الأنفاس والعقول، خوفا من وصولها إلى الأحياء الآهلة بالسكان، بل أكثر من ذلك تسببت ألسنة اللهب في توقف حركة المرور على مستوى الطريق السيار الرابط بين مدينتي العرائش وطنجة، وكذلك الأمر على مستوى الطريق الوطنية الرابطة بين ذات المدينتين.

أما على مستوى إقليم وزان فقد سجلت هذه الحرائق إتلاف 400 هكتار من المجال الغابوي و60 هكتارا من المجال الفلاحي، قبل أن يتم إخمادها كليا، حيث امتدت ألسنة النيران إلى أشجار التين والزيتون، وهي أشجار اشتهرت بها مناطق بني مستارة.



وعلى مستوى عمالة تطوان فإن المساحة الغابوية التي لحقتها النيران بهذه الغابة الواقعة بجماعة الخروب، قيادة جبل لحبيب، بإقليم تطوان، بلغت حوالي 270 هكتارا إلى حدود الساعة، والتي جرى السيطرة عليها كليا.

وقد تم تجنيد آلاف الأطقم البشرية من وقاية مدنية وعناصر القوات المساعدة وعمال الإنعاش الوطني والمواطنين، مدعومين ب11 طائرة من نوع «كانادير» و»توربو تروش» لإخماد هذه الحرائق منها 7 طائرات تابعة للدرك الملكي و4 طائرات تابعة للقوات المسلحة الملكية.

إلى ذلك، أكدت مصادرنا سقوط طائرة «توربو تروش» تابعة للدرك الملكي بجماعة جبل الحبيب إقليم تطوان، أول أمس الأحد، بينما لم يصب الربان بأذى اللهم إلا بعض الجروح الطفيفة.

ورغم فظاعة وهول ما أصاب هذه الأقاليم من شظايا اللهب وسلسلة الحرائق غير المفهومة، إلا أنه سجل غياب الحكومة في معانقة هموم ساكنة المنطقة والأهالي المتضررة من هذه الكارثة، حيث لم يظهر لها أثر، إذ تم تسجيل غياب مسؤولي الحكومة، الذين كان من المفروض عليهم زيارة هذه المناطق، أو على الأقل اعتبار المنطقة منطقة منكوبة، ضمانا لإعمال مسطرة تعويض المتضررين، مما يعكس غياب الامتداد الشعبي لحكومة أخنوش، التي ظلت تتابع الأمر على مواقع التواصل الاجتماعي، كباقي المواطنين.

يشار إلى أن المغرب يشهد سنويا عددا من الحرائق في الغابات التي تغطي نحو 12% من المساحة الإجمالية للبلاد، حيث شهد المغرب ومنذ بداية السنة الجارية وإلى 13 يوليوز الجاري، ما يناهز 165 حريقا، وتقدر المساحة المتضررة من حرائق العام الجاري بحوالي 1800 هكتار، لتنضاف إليها 6600 هكتار التي قضت عليها الحرائق منتصف هذا الشهر، ليرتفع العدد إلى حوالي 9000 هكتار.

وسائل إعلام فلسطينية تبرز الصدى الإيجابي للوساطة المغربية التي أفضت إلى فتح معبر «اللنبي» الحدودي

سلطت وسائل إعلام فلسطينية الضوء على الصدى الإيجابي وترحيب الفلسطينيين بالوساطة المغربية تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس، والتي أفضت إلى فتح المعبر الحدودي « اللنبي/ الملك حسين « بين الضفة الغربية والأردن بدون انقطاع.

وهكذا، أبرزت شبكة «راية الإعلامية « أن هذه الوساطة كنت محط إشادة وتقدير كبيرين من قبل الفلسطينيين، لما لها من انعكاسات إيجابية على حياتهم الاقتصادية والاجتماعية.

ونقلت الشبكة عن وزير الداخلية الفلسطيني الأسبق والأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية سعيد أبو علي، أن فتح المعبر على مدار الساعة سيخفف من معاناة المسافرين ويسهل من حركتهم .

وذكر المتحدث بحسب الصحيفة ب «المكانة التي تحتلها القضية الفلسطينية في وجدان الشعب المغربي وخاصة مدينة القدس وجوهر القضية الفلسطينية لدى جلالة الملك وما يبذله جلالته من جهود لحماية القدس ولتمكين الشعب الفلسطيني من حريته واستقلاله وبناء دولته وعاصمتها القدس الشرقية».

كما أشاد بدور لجنة القدس التي يرأسها جلالة الملك محمد السادس ووكالة بيت مال القدس وما تقدمه من دعم لتعزيز صمود المقدسيين.

من جهته ثمن الموقع الإخباري «بكرا « هذه الوساطة المغربية ونقل عن الأمين العام للهيئة الإسلامية المسيحية لنصرة القدس والمقدسات حاتم عبد القادر، أن من شأن هذا الإنجاز أن يخفف من معاناة المواطنين الفلسطينيين الذين يتنقلون بين الضفة الغربية والأردن.

واستعرض حاتم عبد القادر «الدعم القوي الذي يقدمه المغرب للقضية الفلسطينية على كافة المستويات وفي كافة المحافل العربية والدولية، والدور الكبير للمملكة في دعم وتعزيز صمود المواطنين في مدينة القدس وصون عروبة المدينة من خلال ما تقدمه عبر وكالة بيت مال القدس وتحقيق العديد من الإنجازات والمشاريع للمقدسيين ودعم مؤسساتهم» .

كما أبرز الموقع ترحيب عضو سكرتارية «حملة بكرامة لحرية حركة الفلسطينيين»، حازم القواسمي، بهذه المبادرة المغربية لفتح معبر « اللنبي / الملك حسين « الذي يكتسي أهمية قصوى للفلسطينيين.

وعبر القواسمي، وفق ذات المصدر، عن شكره للمملكة المغربية على دعمها للتسهيل على الفلسطينيين في ذهابهم وإيابهم عبر هذا المعبر الحدودي والذي تتوافد عليه أفواج الفلسطينيين هذه الأيام تزامنا أيضا مع رجوع الحجاج من بيت الله الحرام.

بدوره، نقل الموقع الإخباري «مدى الأخبار « عن المحلل السياسي الفلسطيني أحمد رفيق عوض رئيس مركز القدس للدراسات المستقبلية في جامعة القدس، قوله إن هذه الوساطة المغربية تنضاف إلى باقي الجهود الأخرى للمملكة لتخفيف معاناة الفلسطينيين في تنقلاتهم بكرامة وحرية خاصة على هذا المعبر .

وعبر عن تقديره لجهود المملكة المغربية، وعن الرغبة في مضاعفة هذه الجهود لتكون حياة الفلسطيني أقل إيلاما وضيقا.

كما أشار الموقع الإخباري إلى تأكيد الأكاديمي أمجد شهاب، أن نجاح وساطة المملكة المغربية تحت قيادة جلالة الملك في إقناع إسرائيل بفتح دائم للمعبر الذي يفصل بين الضفة الغربية التي يسكنها أكثر من 3 ملايين فلسطيني وهو المنفذ الوحيد لهم مع المملكة الأردنية الهاشمية والعالم، سينعكس بشكل إيجابي على حياتهم على عدة جوانب من أهمها الاجتماعية والاقتصادية.

وأعرب الموقع عن الأمل في أن تكون هذه الخطوة دافعا لأن تلعب المملكة المغربية دورا يفتح أفقا سياسيا لتحقيق تطلع الشعب الفلسطيني إلى الاستقلال.



رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام يعلن الداخلة مدينة التسامح والسلام لعام 2022



أعلن رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام، أحمد بن محمد الجروان، الجمعة، الداخلة مدينة التسامح والسلام لعام 2022، وذلك خلال الجلسة الختامية للدورة العاشرة للبرلمان الدولي للتسامح والسلام، المنعقدة بالداخلة.

وأبرز الجروان، في كلمة له، أن عقد هذه الجلسة بمدينة الداخلة، يأتي للتأكيد على ضرورة العمل الدولي المشترك والتعاون البرلماني على مختلف الأصعدة، من أجل تعزيز ثقافة التسامح والسلام والمحبة والإخاء والتعايش السلمي في مختلف مجتمعات العالم، مشيرا إلى أن توفير الاحتياجات الأساسية لكافة شعوب العالم، ضرورة حتمية لضمان الاستقرار والتنمية والسلام .

ودعا البرلمان الدولي للتسامح والسلام إلى ضرورة التعجيل بتشكيل فريق من البرلمانيين المختصين لإعداد توصيات تعنى بالأمن الغذائي العالمي، تكون مهمته التواصل مع مؤسسات المجتمع الدولي لتأمين احتياجات الدول الأكثر تضررا من الأزمات السياسية والاقتصادية.

وأكد الجروان على أهمية دور المؤسسات والمنظمات الدولية، وجهود المؤسسات التعليمية، ومحبي السلام حول العالم، من أجل المساهمة في تحقيق هذه الأهداف الإنسانية السامية، مشيرا إلى أن الوقت قد حان لتوحيد جهود هذه الجهات من أجل زرع ثقافة التسامح والسلام في برامج هذه المنظمات، والمناهج التعليمية حول العالم.

وسجل أن سلك الماجستير في التسامح والسلام الذي أطلقته الجمعية العمومية للمجلس، يعتبر أحد هذه الخطوات المهمة التي من شأنها التأسيس لمستقبل أكثر أمنا وسلاما وتسامحا لأجيال الحاضر والمستقبل.

وذكر بالمناسبة بعقد اجتماعات هيئة مكتب ولجان البرلمان الدولي للتسامح والسلام وجلسته العامة العاشرة في مقر مجلس النواب المغربي، مشيرا إلى أنها حظيت بأكبر حضور برلماني دولي للتسامح والسلام، بمشاركة حوالي 80 برلمانيا من مختلف دول العالم، بهدف بحث سبل تعزيز ثقافة التسامح والسلام، ومناقشة دعم الأمن الغذائي العالمي، والطاقة والمناخ.

وذكر أن المجلس تمكن خلال هذه الدورة من وضع آليات عمل وتوصيات مهمة من شأنها المساهمة في تحقيق ما تصبو إليه شعوب العالم من تحقيق الأمن الغذائي، والتنمية المستدامة، والأمن والاستقرار والازدهار.

وتميزت هذه الجلسة التي حضرها رئيس جهة الداخلة وادي الذهب ينجا الخطاط ، وعدد من المنتخبين، بانتخاب الزبيري محمد احمد من جزر القمر رئيسا للبرلمان الدولي للسلم والتسامح خلفا لمارغاريتا ماريا ريستريبو ارانغو من دولة كولومبيا للفترة 2022/2023، وتوقيع اتفاقيتي التعاون بين المجلس العالمي للتسامح والسلام، ومجلس النواب المغربي، وبين المجلس وبرلمان الاوروغواي.

وتجدر الإشارة إلى أن المجلس العالمي للتسامح والسلام يعقد جلسة برلمانه الدولي مرة كل ثلاثة أشهر، وقد تعقد هذه الجلسة بشكل استثنائي إذا دعت الضرورة لذلك.

ويناقش البرلمان الدولي للتسامح والسلام ما يرفع إليه من مواضيع من قبل الجمعية العمومية وهيئة الرئاسة، كما يبحث المستجدات على الساحة الدولية ذات الصلة بالتسامح والسلام، ويصدر بشأنها التوصيات المناسبة.

ويعمل المجلس على نشر ثقافة التسامح من أجل معالجة قضايا السلام الدولي المعاصرة، ومن بين أهدافه مكافحة التمييز والعنصرية والتعصب والتطرف الديني والعرقي والطائفي وإغناء وتطوير قواعد القانون الدولي بما يعزز مبادئ التسامح لتحقيق السلام.

جامعة محمد السادس للعلوم الصحية تحتفل بخريجي السنة الدراسية 2020-2021 وبأول دفعة للحاصلين على الدكتوراه في الطب

احتفلت جامعة محمد السادس للعلوم الصحية، التي تعد أحد أرقى الجامعات في مدينة الدار البيضاء، بخريجي السنة الجامعية 2020-2021، ونظمت بهذه المناسبة حفلا كبيرا احتضنه حرمها الجامعي بأنفا سيتي.

شهد حفل هذه السنة تخرج أول فوج لدكاترة الطب من الجامعة، إضافة إلى المتخرجين من كلية العلوم والتقنيات الصحية، ومن المدرسة العليا للهندسة الطبية الحيوية، ومن المدرسة الدولية للصحة العمومية. ويبلغ مجموع طلبة الجامعة الذين حصلوا على شهاداتهم للسنة الجامعية 2020 – 2021 أزيد من 450 طالبا.

كما عرف هذا الحفل حضور العديد من الشخصيات الوازنة السياسية والاقتصادية والعلمية، من بينها وزير الصحة العمومية والحماية الاجتماعية خالد آيت طالب، وعبد اللطيف ميراوي، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وعواطف حيار، وزيرة التضامن والادماج الاجتماعي والأسرة.

حضر هذا الحفل أزيد من 1000 شخص، جاؤوا ليقتسموا لحظات الفرح والفخر مع الخريجين وأسرهم، ومع طاقم التدريس والإدارة، والاحتفال رفقتهم بانتهاء دورة دراسية متميزة وسط أجواء موسيقية راقية للأوركسترا الفيلارمونية المغربية.

تخرجت هذه السنة من جامعة محمد السادس للعلوم الصحية، الدفعة الأولى لدكاترة الطب، التي تضم 200 طبيب، هؤلاء الخريجون الشباب سيضعون كل المعارف التي تلقوها خلال مسار دراستهم وتدريباتهم المتميزة رهن إشارة المرضى. إذ سيضفي هؤلاء الأطباء الشباب على مهنة الطب النبيلة، وعلى قطاع الصحة في المغرب روحا جديدة، وسيساهمون في سد الخصاص المتزايد من حيث عدد الأطباء، الذين يوفرون الرعاية الصحية اللازمة للمواطنين.

يبلغ عدد الخريجين الإجمالي لهذه السنة 440 خريجا، يتوزعون على التخصصات التالية : 200 خريج في الطب، و50 من المدرسة العليا للهندسة الطبية الحيوية، و140 من كلية العلوم وتقنيات الصحة، و50 من المدرسة الدولية للصحة العمومية. استفاد هؤلاء الخريجون من مسار دراسي متميز أشرفت عليه جليلة بنحمو، نائبة رئيس جامعة محمد السادس للعلوم الصحية.

في تصريح له قال شكيب النجاري، رئيس جامعة محمد السادس للعلوم الصحية، «هذا الاحتفال مفعم بالمشاعر، لأننا نحتفل بالدفعة الأولى لأطبائنا الذين كانوا أيضا أول طلبتنا. ونفتخر أيضا بجميع طلابنا، الذين تخرجوا من كلية العلوم والتقنيات الصحية، والمدرسة العليا للهندسة الطبية الحيوية، والمدرسة الدولية للصحة العمومية، الذين اختاروا مسارا طموحا، في مؤسسة ذات متطلبات علمية وأكاديمية عالية. يشهد هذا اليوم نجاحهم الأكاديمي وتتويج لأولى أهم خطواتهم في الحياة المهنية « وأضاف قائلا : "يخطو اليوم طلبتنا خطوة مهمة ليصبحوا بذلك سفراء للجامعة. وهم يفتخرون بانتمائهم إلى جامعة تم إنشاؤها وفقا للتوجيهات الاستراتيجية لرؤية جلالة الملك محمد السادس، حفظه الله. نحن نفتخر بهم اليوم كمواطنين ملتزمين بالصحة العمومية لبلدنا «.

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

ملاكي محمد في ذمة الله

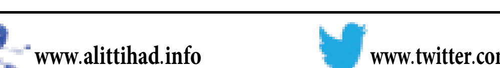
تلقى فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بدبدو خبر وفاة الشاب محمد ملاكي إثر حادث مؤلم.

وبهذه المناسبة الأليمة، التي لا راد لقضاء الله فيها، يتقدم مكتب الفرع، أصالة عن نفسه ونيابة عن المناضلين الاتحاديين، بأحر التعازي والمواساة إلى والد الفقيد وإخوانه وزوجته، وإلى صهريه الدخيسي عبد الله والدخيسي نور الدين وجميع أفراد عائلتي ملاكي والدخيسي، راجين من العلي القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يسكن الفقيد فسيح جناته . إنا لله وإنا إليه راجعون.

عمة عبد الرحمان الأزهر في ذمة الله

يتقدم مكتب فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بدار بوعزة بخالص العزاء والمواساة إلى الأخ المناضل عبد الرحمان الأزهر، عضو المكتب، في وفاة عمته، نسأل الله أن يشمل الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته، وأن يلهم أهلها وسائر أفراد أسرتها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.alittihad.info

خبراء يؤكدون على ضرورة مراقبة فضاءات بيعها والتأكد من تركيبتها خاصة في هذه الظرفية

دعوات لحماية صحة وسلامة المستهلكين من مستحضرات تفتيح البشرة المتضمنة لمواد كيماوية سامة

وحيد مبارك

تُقبل العديد من النساء على مدار السنة، وخلال فصل الصيف تحديدا، على اقتناء مستحضرات تفتيح بشرة الوجه من أنواع مختلفة وبشكل عشوائي، دون البحث في تفاصيل هذه المنتوجات إن كانت صحية ولا تحتوي على مواد ضارة، وهو ما يعرض صحة وسلامة الكثير من مستعملات هذه «الكريمات» لمختلف التبعات، التي تتباين حدّتها ووقعها، وقد تتسبب في حساسيات جلدية وفي سرطانات بتداعيات وخيمة.

مساحيق ومستحضرات، البعض منها يضم في مكوناته أكثر من 20 مادة سامة، والبعض الآخر يحتوي على مواد كيماوية مؤطرة ومنظمة، وبين النوع الأول والثاني مسافات كثيرة من البياض الصحي والقانوني، خاصة حين تقبل النساء على اقتناء مواد تجميل من فضاءات لا تتوفر على الحد الأدنى من المراقبة، ولا سيما تلك التي يتم عرضها بثمن بخس، سواء المقلّدة والمزيّفة أو المهرّبة أو غيرها.

منتوجات بعضها يوجد في الصيدليات، والبعض الآخر في محلات شبه صيدلانية، وثالثة يتم «تصنيعها» وتعبئتها في فضاءات مجهولة تباع في «كراجات» وعلى قارعة الطريق، أو على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، يتم الترويج لها عن طريق بعض «المؤثرات»، في الوقت الذي تخرج فيه بين الفينة والأخرى بعض التسجيلات المصورة، التي تكشف عن عيوب لم تكن متوقعة في الوجه تحديدا، ظهرت بعد استعمال أنواع مختلفة من «الكريمات».

مستحضرات يتم اقتناؤها بدون وصفة طبية، توضع على البشرة الدهنية والجافة والمختلطة دون تمييز، بعضها يحضر فيها الزئبق بقوة، والبعض الآخر يجمع خليطا من المواد الكيماوية السامة، تختلف درجات الضرر الذي قد تتسبب فيه، وهو ما يدفع عددا من المهتمين بالشأن الصحي للدعوة إلى تكثيف عمليات المراقبة للوقوف على مأمونية هذه المواد، وذلك داخل فضاءات بيعها المختلفة، وكذا التي يتم استعمالها فيها بكثرة، كما هو الحال بالنسبة لصالونات الحلاقة، الخاصة بالنساء والرجال على حد سواء، التي يتم اللجوء إليها من أجل ترطيب الوجه ثم تنقيته وتصفيته من البتور وغيرها، ومنحه إضاءة وبياضا، قد ينقلب لاحقا إلى قتامة صحية بتداعيات مفتوحة على أوخم العواقب.

وأكد عدد من المهتمين بالشأن الصحي في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن مراقبة هذه المحلات تعتبر أولوية لحماية صحة المواطنين، مشددين على ضرورة برمجة المصالح المختصة لزيارات في فترات متفاوتة من أجل ضبط المنتجات الفاسدة والمغشوشة، إذا ما وجدت، وكذا فحص عينات للمواد المرخص ببيعها بشكل مستمر الذي يعتبر هو الآخر أمرا أساسيا، تلافيا لمنح تراخيص دائمة لمنتجات قد تتغير تركيبتها ومحتوياتها، عن الصيغ الأصلية والأولى التي تم اعتمادها قبل التسويق. مطالب تعتبر أكثر راهنية اليوم تزامنا والعطلة الصيفية، حيث يرتفع الإقبال على الشواطئ والمسابح ويزداد الطلب على هذه المنتجات بغاية حماية البشرة والجسم، حتى لا تتحول الوسيلة التي يعتبرها البعض صمام أمان ووقاية إلى مصدر للضرر المفتوح على مختلف التبعات، حيث يوصي المختصون بضرورة الحصول على الوصفة الطبية، مع إمكانية اللجوء إلى خيارات عديدة متاحة للتأكد من سلامة المنتوجات، كاستعمال تطبيقات إلكترونية تبين طبيعتها، إن كانت سامة أو صالحة للاستعمال، بالنظر إلى أن هناك منتجات تتوفر على حدّ أدنى من المواد المرخص باستعمالها في تركيبات هذه المستحضرات، التي تعتبر صديقة للصحة والبيئة على حد سواء.

مشروع هو الأول من نوعه وطنيا

بدء تشغيل الخط الأول من مشروع»تيلفيريك»أكادير في وجه العموم



عبد اللطيف الكامل

تم، صباح يوم السبت 16 يوليوز2022 بمدينة أكادير، فتح مشروع»تيلفيريك»أكَادير في وجه العموم، حيث بدأ تشغيل الخط الأول الرابط بين محطة الانطلاق قرب المخيم الدولي بمدينة أكَادير ومحطة الوصول إلى قصبة أكَادير أوفلا التاريخية ثم العودة بعد أن يكون «التيلفيريك» قد قطع مسافة 3400 متر ذهابا وإيابا من الأسفل إلى أعلى الجبل المطل على ميناء أكَادير وعلى مارينا المدينة وميناءها الترفيهي.

هذا وجرت مراسم إطلاق أول خط «للتيلفيريك»، مساء يوم الجمعة 15 يوليوز2022، في حفل رسمي حضره رئيس المجلس الجماعي عزيز أخنوش ووالي جهة سوس ماسة ووزيرة السياحة ووزيرالثقافة والاتصال، حيث اطلع الوفد على معطيات ومعلومات عن المشروع وعن أشغال ترميم قصبة أكاديرأوفلا، التي ستمكن من تثمين المشروع الجديد من جهة ومن استعادة ذاكرة قصبة أكادير أوفلا وضمان ولوج عدد كبير من السياح المغاربة والأجانب إليها من جهة ثانية وتعزيز جاذبية أكاديرالسياحية.

ويعد مشروع «تيلفيريك أكَادير»، الأول من نوعه بالمغرب حيث سيساهم في خلق جاذبية وإشعاع سياحيين لمدينة أكادير، خاصة أنه يربط قصبة أكَادير التاريخية الموجودة بقمة الجبل بوسط المدينة وسيساعد على نقل عموم المواطنين بكثافة إلى هذا الموقع بثمن حدده صاحب المشروع عبد العزيزأحوايس وشركاؤه، في ندوة صحفية عقدها، صباح يوم السبت الماضي، في 80 درهما للفرد الواحد خلال فترة الصيف على أساس أن هذا الثمن سيتم تخفيضه مع بداية شهر شتنبر المقبل.

وأكد في هذا الجانب أن الشركة المكلفة بالتسيير ستضع تحفيزات مشجعة لساكنة المدينة خلال يومي الاثنين والجمعة بداية من شهر شتنبر المقبل إلى شهر مارس من السنة المقبلة، وذلك من أجل تمكين عدد كبير من الزوار والزبناء من الاستفادة من خدمات هذا المشروع لزيارة الموقع التاريخي قصبة أكادير أوفلا والتقاط صور من الأعلى لمدينة أكادير ومنطقتها السياحية المطلة على البحر.

وأضاف، في ذات الندوة التي عقدت بمقر محطة الانطلاق بوسط المدينة، أن المشروع له أهميته الاقتصادية والترويجية لوجهة أكادير، فضلا عن أهميته الاجتماعية حيث يوفر 100 منصب شغل مباشر لشباب المدينة، ويشغل حوالي 30 إطارا من مهندسين وتقنيين ذوي تجربة عالية.

وذكر أن المشروع الترفيهي السياحي «تليفيرك» من الجيل الجديد أنجزته شركة «دانيا لاند» وأشرفت عليه كبريات الشركات العالمية المتخصصة في مشاريع «التليفيرك» مثل الشركة السويسرية النمساوية «كارلفينتا دوب» الرائدة في هذا المجال تحت مراقبة ومتابعة لمكتب المراقبة «فيريتاس»، وبلغت تكلفته الإجمالية حوالي 140 مليون درهم، حسب ما أكده صاحب المشروع في ذات الندوة الصحفية المشار إليها أعلاه.

وسائل إعلام مالية

اختيار رواندا مقرا للوكالة الإفريقية للأدوية «إذلال قاس للدبلوماسية الجزائرية»

تطرقت وسائل إعلام مالية، يوم السبت الماضي، لاختيار مفوضية الاتحاد الإفريقي لرواندا مقرا رئيسيا لاحتضان الوكالة الإفريقية للأدوية، بعد عملية التصويت المكثفة التي جرت يوم الجمعة في لوساكا بزامبيا، لغالبية الدول الإفريقية لصالح هذا القرار، مؤكدة أن هذا الاختيار يشكل «إذلالا قاسيا للدبلوماسية الجزائرية».

وكتبت البوابتان الإخباريتان الماليتان «مالي ويب» و»أوجوردوي مالي» «Maliweb» ”Ajourd›hui-Mali» أن «اختيار بلد بول كاغامي، وخاصة الأصوات الهزيلة التي حصل عليها الطرف الجزائري ينظر اليه العديد من المراقبين في القارة بمثابة نكسة قاسية، بل وإهانة لدبلوماسية الجزائر التي حشدت كل قنواتها البشرية ووسائلها المالية من أجل هذا الغرض».

وكتبتا أن رواندا حصلت على 82 في المائة من الأصوات خلال تصويت الدول الإفريقية على اختيارها مقرا للوكالة الإفريقية للأدوية»، مضيفتين أن الجزائر، المنافس الرئيسي لبلد بول كاغامي، خرجت «خاوية الوفاض».

وبحسب البوابتين الاخباريتين «فقط 8 أصوات مؤيدة، معزولة وساخطة، امتنعت من أجل ألا تصوت لرواندا. نتيجة اعتبرت على أنها « انتكاسة قاسية « و» هزيمة « بل وحتى « إذلال « ... للجزائر ودبلوماسيتها»، مؤكدتين على أن هذه الدولة «لم تبخل باستخدام الموارد البشرية والمالية لإقناع الناخبين».

وأشارتا إلى أنه كدليل على ذلك «حاولت الجزائر دعم عرضها لاحتضان مقر الوكالة الإفريقية للأدوية بوعد بتقديم دعم مالي بنحو 200 مليون دولار لإنشاء 6 مبان تصل قيمتها إلى 145 مليون دولار و50 مليون دولار للتجهيزات، مع تحمل جميع تكاليف تشغيل المقر خلال العامين الأولين».

وسجلت البوابتان الإخباريتان أن «هذا العرض تم تجاهله ببساطة من قبل المصوتين».

وأكدتا أن وزير الخارجية الجزائري رمطان لعمامرة «ذهب إلى حد تقديم الدعم الجزائري لرواندا لتوليها الإدارة العامة للوكالة في مقابل انسحابها لصالح الترشح الجزائري، في ما يعتبر انتهاكا صارخا للمبادئ الديمقراطية، وهو الاقتراح الذي قوبل بفتور من قبل الدبلوماسيين الأفارقة».

وهكذا تواصل «مالي ويب» و «أجوردوي مالي» فعلى الرغم من هذه الوعود العديدة التي تصل إلى مئات الملايين من الأورو، اختار المصوتون بدلا من ذلك رواندا، التي تعتبر الأفضل من الناحية العلمية، كما أنها بلد عملي وفي وقت قياسي، ومن المرجح أن تعزز مساهمته النهوض المتوقع بالسيادة الصحية للقارة الإفريقية.

وأضافتا «على أي حال، بالنسبة لدبلوماسي متقاعد، فإن النتيجة الهزيلة للجزائر في كثير من النواحي يستفاد منها درسان .. الأول هو الرفض التام من جانب البلدان الإفريقية للموقف المزعج لهذا البلد الذي رفض قبول الحكم الموضوعي لفريق التقييم التابع لمفوضية الاتحاد الإفريقي والذي وضع بعد عملية تقييم علمي، رواندا بالفعل في المركز الأول، متصدرة قائمة المرشحين الأفارقة الثمانية في السباق».

أما الدرس الثاني فهو التنصل من الدبلوماسية الجزائرية وعلى رأسها رمطان لعمامرة «الذي فقد مصداقيته كليا ولا يزال غير قادر على إدراك أن الاتحاد الإفريقي قد تغير وأنه ليس ولن يكون محمية خاصة».

وأضاف الموقعان الإخباريان الماليان أنه «إلى جانب ذلك، رفضت الجزائر جميع الدعوات لاحترام الحكم العلمي الصادر عن فريق التقييم التابع لمفوضية الاتحاد الإفريقي، وحاول الوزير العمامرة استخدام كل الحيل من أجل إجبار البلاد على التصويت لاستضافة المقر، رغم أنه منذ البداية، كانت الأغلبية واضحة لصالح الترشيح الرواندي. وفي نهاية التصويت، عادت الدبلوماسية الجزائرية إلى حجمها الحقيقي في إفريقيا: 8 مؤيدين في المحصلة».

يذكر أن مشروع إنشاء الوكالة الإفريقية للأدوية دخل حيز التنفيذ في نونبر الماضي، باعتباره الوكالة الصحية الثانية في القارة (بعد مركز السيطرة على الأمراض) إثر مبادرة مشتركة من منظمة الصحة العالمية والاتحاد الإفريقي.

وستتولى هذه المنظمة الجديدة التابعة للاتحاد الإفريقي مسؤولية ضمان توافر الأدوية واللقاحات في القارة الإفريقية. كما سيتعين عليها تعزيز مكافحة الأدوية المزيفة وكذلك المنتجات الطبية المزيفة أو المنتجات المشكوك فيها أو ذات الجودة الرديئة.

تابع ص1

بكل الحب للحسيمة ....كلنا أمغار

عبد السلام المساوي

واجب على الحسيميات والحسيميين أن يدعموا حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الحزب الذي اختار مرشحه بناء على الكفاءة والمصداقية ...إنه عبد الحق أمغار .

لقد سئمت الحسيمة من أسماء احترفت الانتخابات واحترفت النهب والسرقة، وأملنا أن يلج مؤسستنا رجل صادق في حبه لمدينته، لوطنه ....وجه نظيف، وأسطر على نظيف ....صوتوا للوردة ؛ رمز الأمل والمستقبل...كلنا عبد الحق أمغار.

لا يصح إلا الصحيح

نعلم أن حزب الوردة أصبح رقما وازنا في الحسيمة، اليوم وأكثر من أي وقت مضى، أصبح مزعجا لأصحاب الريع الانتخابي ومافيا الانتخابات ...أولئك الذين ركبوا اليوم أساليب دنيئة وقذرة للتشويش على مرشح الاتحاد الاشتراكي (ويا جبل ما هزك ريح !)...

إن حزبا صمد في سنوات الجمر والرصاص لن تخيفه ألاعيب الصبيان !

السياسة عند عبد الحق أمغار أخلاق ومبادئ وقيم (منتصب القامة يمشي ...مرفوع الهامة يمشي).

عبد الحق أمغار لا يدخل في زمرة الكائنات الانتخابية المرتزقة ، فهو ليس منهم لأنه رضع المروءة والنزاهة في معبد الشجعان، وليس منهم لأنه لم يدخل الانتخابات من باب الصلاة مع الفاسدين وسنة الريع الانتخابي ...يدخل نظيفا منزها عن الشبهات .... فاعل اقتصادي منتج وفعالية مجتمعية ناجعة ...سيرة حياة نقية ...في كفه وردة وعلى كتفه، وفي عقله ووجدانه، خدمة الحسيمة وناس الحسيمة، من هنا نبدأ بناء الوطن ....ريفك يا وطني...

تصالح الاتحاد الاشتراكي مع الحسيمة وتصالحت الحسيمة مع الاتحاد الاشتراكي....وعاد الاتحاد الاشتراكي إلى الحسيمة...وستعود الحسبمة إلى الاتحاد الاشتراكي بفضل الاتحاديات والاتحاديين، بفضل المواطنات والمواطنين الأصيلين المتأصلين، الصادقين المخلصين ...بكل الحب للوطن ...للحسيمة ....ريفك يا وطني (المغرب أولا).

21 يوليوز ... إنه موعد مع التاريخ ...بل إنه موعد التاريخ مع نفسه ...موعد للتكفير عن الخطيئة ...عن خطيئة 8 شتنبر ..

عبد الحق أمغار يخوض معركة هذه الانتخابات، انتخابات استعادة الحق، بحملة انتخابية نظيفة انسجاما مع مبادئ وقيم الاتحاد الاشتراكي، وانسجاما مع أصوله الأسرية ومساره المهني.. يخوض الحملة الانتخابية ببرنامج سياسي، طموح وواقعي، ويخوضها بحب للحسيمة وللمغرب ...ريفك يا وطني (المغرب أولا) .

عبد الحق أمغار يدخل هذه الانتخابات الجزئية (21 يوليوز) وهو ناجح ؛ إنه الأول، عبد الحق أمغار " مسقط الأربعة " عازم على استرجاع حقه، حق ناخبي وناخبات الحسيمة الأبية، عازم على استرجاع المسروق ...تعاطف المواطنات والمواطنين، الناخبات والناخبين يؤكد أنه ناجح وأنه الأحق ...الرأي العام الحسيمي بمختلف تجلياته يضعه في المرتبة الأولى؛ وأهالي الحسيمة عازمون هذه المرة على حماية أصواتهم ...ريفك يا وطني (المغرب أولا).

من هنا أصبح عبد الحق أمغار رقما مزعجا، مرشحا مرعبا " للمنافسين " ...ولأنهم كئيبون وفاقدون لنبل الأخلاق وأساليب المواجهة الشريفة، راحوا يبحثون في سيرة ومسار أمغار علهم يجدون ما يسيء إليه ...تعبوا وسيتعبون كثيرا، فعبد الحق صفحة بيضاء فكرا وسلوكا وأخلاقا، ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

عبد الحق أمغار تلقى تربية نزعت منه الخيانة والانحراف إلى الأبد ؛ تلقى تربية مؤسسة على النزاهة والاستقامة، على الحب والصدق ...رضع النظافة والكرامة، الشهامة والشجاعة في معبد الريف الشامخ ...

كلنا أمغار ...بكل الحب للحسيمة وللوطن (المغرب أولا).

الكونغرس البرازيلي ملتزم بشكل كامل بالشراكة الاستراتيجية بين المغرب والبرازيل

جدد رئيس لجنة العلاقات الخارجية والدفاع في مجلس النواب البرازيلي، بيدرو فيليلا، التزام المؤسسة التشريعية البرازيلية بتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والبرازيل، لا سيما من خلال الاعتماد المرتقب للاتفاقية الثنائية المتعلقة بتيسير الاستثمار والموقعة في يونيو 2019 في برازيليا.

وقال فيليلا خلال لقاء مع سفير المغرب في البرازيل، نبيل الدغوغي "سنعمل من أجل المصادقة على هذه الاتفاقية قبل نهاية العام"، مؤكدا: "نحن ندرك الأهمية الاستراتيجية للمغرب بالنسبة للبرازيل، خاصة في ما يتعلق باستيراد الأسمدة".

وأضاف النائب عن الحزب الديمقراطي الاجتماعي البرازيلي أن وجود المكتب الشريف للفوسفاط في ميناء إتاكي (شمال البرازيل) يعد خير مثال على هذه الشراكة المثمرة.

من جانبه، أعرب السفير المغربي عن طموح المملكة للرقي بالعلاقات مع البرازيل إلى مستوى شراكة استراتيجية، معتبرا أن "المغرب يسعى إلى تعزيز شراكته الاستراتيجية مع البرازيل، ويجعل من الأمن الغذائي والترابط اللوجيستي ركائز هيكلية. والمملكة منخرطة في التزام أقوى مع البرازيل بشأن القضايا المتعلقة بالاندماج الإقليمي على مستوى جنوب الأطلسي".

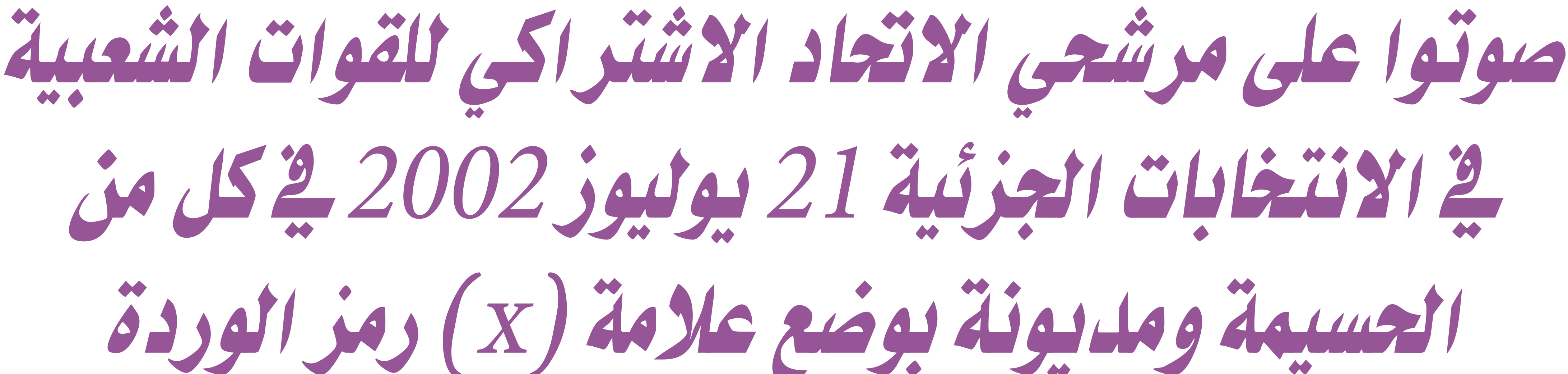
وبخصوص قضية الصحراء المغربية، أبرز السفير خلال لقائه برئيس لجنة العلاقات الخارجية والدفاع الدعم الواسع والمتزايد الذي يحظى به المخطط المغربي للحكم الذاتي.

وبعد أن أشاد بموقف البرازيل من خلال الدعم المستمر لجهود الأمم المتحدة في البحث عن حل سياسي للنزاع حول الصحراء، أعرب الدغوغي عن أمل المغرب في أن تنضم البرازيل إلى هذه الدينامية الدولية من خلال حل في إطار سيادة المغرب ووحدته الترابية.


www.alittihad.info


www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com





عبد الحق أمغار يقود حملة انتخابية وازنة وتجاوب شعبي قل نظيره

وسط تجاوب كبير من طرف المواطنين وساكنة الإقليم بالدائرة الانتخابية بالحسيمة، يواصل عبد الحق أمغار، وكيل لائحة الانتخابات الجزئية البرلمانية عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، حملته الانتخابية لاقتراع 21 يوليوز الجاري، والتي وصفها المتتبعون بالحملة الأنيقة والمنظمة، وعرفت الحملة الانتخابية التي قادها أمغار، إلى جانب رفاقه في حزب الوردة والمتعاطفين معه، زيارة بعض جماعات إقليم الحسيمة " جماعة إمزورن، الحسيمة، ايت يوسف وعلى، إمرابطن، لوطا، شقران، بني بوعياش، النكور، ايت قمرة، بني عبد الله، بني حذيفة، الرواضي، تارجيست، كتامة، بني بونصار، بني احمد اموكزن، بني بشير، وحشيت، سيدي بوتميم، اساكن، وذلك بهدف التعريف بالبرنامج الانتخابي لحزب الوردة، كما قام عبد الحق أمغار، وكيل لائحة حزب الوردة، بالاستماع لمشاكل المواطنين، وانتظاراتهم المرتقبة بعد اقتراع 21 يوليوز المقبل. الحملة الانتخابية، التي قادها أمغار، وهو الذي يتميز بشعبية كبيرة بالمنطقة، نظرا لمكانته المحترمة، كمستثمر ومدير شركة التي وفرت فرصا للشغل لفائدة عدد مهم من أبناء المنطقة، وساهمت في تحسين الوضع الاقتصادي للعديد من الأسر، وبرلماني سابق، ورئيس سابق لجماعة آيت يوسف، والمعروف بجديته، وكفاءته وخبرته الكبيرة في مجال التدبير والتسيير، شهدت تفاعلاً كبيراً من طرف المواطنات والمواطنين، حيث عبروا عن دعمهم لوكيل لائحة حزب الوردة، من أجل المنافسة على أحد المقاعد البرلمانية الأربعة، التي كانت من نصيبه في ولاية" 2011.2016 "، وفسح الطريق أمامه للوصول إلى مجلس النواب مرة أخرى.

هذا ويرى المراقبون أن لائحة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مرشحة بقوة لنيل مقعد برلماني، وذلك بقوة مرشحها عبد الحق أمغار، رفقة فريق شاب يتمتع بسمعة جيدة، وكفاءة مميزة، ومسار نضالي نقي ومحترم.





شوقي الشرقاوي يتواصل مع المواطنين لشرح دوافع ترشيحه

سعيد جعفر

على خلاف جميع الأحزاب بإقليم مديونة التي فضلت عدم المشاركة في الانتخابات الجزئية بعد الطعن في مقعد أمين هاشم شفيق عن حزب الاستقلال، قرر الاتحاد الاشتراكي، قيادة وطنية وقواعد في مديونة، المشاركة في الانتخابات والتنافس حول المقعد الملغى رغم حداثة تواجد الحزب بالإقليم بفضل جهود مناضلاته ومناضليه.

لقد كان توجيه الكاتب الأول واضحا، «نحن الحزب الأول في المعارضة ولا يمكن أن نترك الأغلبية تترشح لوحدها، سنؤكد التغول السياسي ودورنا هو مواجهة هذا التغول»، ولهذا السبب ولوظيفة الحزب في تأطير المواطنات والمواطنين من خلال كل الواجهات فقد تقرر تقديم مرشح باسم الحزب للتنافس على مقعد بمجلس النواب عن إقليم مديونة، هو الأخ شوقي الشرقاوي.

شوقي هو مستشار باسم الاتحاد الاشتراكي بجماعة ولاد زيان، وكان قريبا من رئاسة جماعتها، وهو واحد من الفاعلين الاقتصاديين والجمعويين خصوصا بمديونة المركز وبالمجاطية ولاد الطالب، وله علاقات واسعة بالمنتخبين والفاعلين الجمعويين وبالمهنيين والتجار، ومنذ بداية الحملة الانتخابية وهو يتواصل مع الناس لشرح دوافع ترشيحه، كما أن مناضلات ومناضلي الحزب يقومون بدورهم في التعريف بترشيح الحزب ومرشحه، رغم الصعوبات المرتبطة بعيد الأضحى والعطلة وغيرها.

منذ الغد سنكثف حملتنا دفاعا عن حظوظ الحزب وعن حظوظ المرشح شوقي الشرقاوي وسنقوم بكل جهودنا لتقوية رصيد الحزب سياسيا وانتخابيا في إقليم مديونة، وسنحاول مضاعفة عدد الأصوات الذي حصلنا عليه في الانتخابات التشريعية الأخيرة عندما حصل الحزب على أكثر من 1200 صوت متقدما عن مرشحين كبار على رأسهم المقرئ ابو زيد الإدريسي عضو الأمانة العامة للبيجيدي.

ولهذا أدعو الجميع بتيط مليل وإقليم مديونة إلى التصويت لفائدة مرشح الاتحاد الاشتراكي شوقي الشرقاوي.



الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق لـ 19 ذو الحجة 1443 العدد 13.199

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بايدن ومحمد بن سلمان والواقعية الجيوستراتيجية



هز الرئيس الأميركي جو بايدن صورة المدافع عن الديموقراطية والحقوق الأساسية التي حاول جاهدا رسمها لنفسه، خلال أقل من أربع وعشرين ساعة قضاها في السعودية.

ترسم الوعود التي يطلقها كل سياسي ملامح مسيرته في السلطة وترتد عليه لاحقا، عندما ت قارن بالوقائع.

بالنسبة للرئيس الأميركي البالغ من العمر 79 عاما ، يتعل ق الأمر بتعه ده خلال حملته الانتخابية معاملة المملكة العربية السعودية على أنها «منبوذة». ويظهر أيضا الإعلان الذي أطلقه في الرابع من يوليو 2021 حول مكانة الولايات المتحدة على الساحة الدولية. قال يومها «نقود بقوة مثالنا وليس بمثال قو تنا. نحن جزء من شيء أكبر منا بكثير. نقف كمنارة للعالم».

كيف يمكن التوفيق بين هذه الكلمات وتغطية الصحافة الأميركية، في الوقت الذي كان يختتم بايدن زيارة سريعة للمملكة الغنية بالنفط؟

اتشحت العديد من الصحف بالصورة نفسها: «قبضة اليد»، أي تحية جو بايدن لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان من قبضة إلى أخرى، لدى استقباله في القصر الملكي في جدة.

إنه الرجل ذاته الذي صنفته الولايات المتحدة، بدفع من جو بايدن، على أنه راع لاغتيال الصحافي السعودي جمال خاشقي في العام 2018.

– تباعد –

سعى البيت الأبيض إلى نزع الألغام من اجتماع كان يعرف أنه متفجر. ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» التي كان يكتب فيها جمال خاشقجي مقالات معارضة للمملكة قبل مقتله، مقالا للرئيس يتحدث فيه عن رحلته.

في بداية جولته الأولى في الشرق الأوسط، التي أخذته إلى إسرائيل والأراضي الفلسطينية والمملكة العربية السعودية، أوضح فريق الإعلام أن بايدن سيتخذ احتياطات صحية إضافية بسبب كوفيد19-. اشتبه الصحافيون على الفور بأنه يريد تجنب مصافحة الرجل القوي الحقيقي في المملكة.

لم يلتزم الرئيس بهذه التعليمات خلال زيارته الودية إلى الدولة العبرية، حيث ضاعف المصافحات والعناق. لكن في جدة، فضل السلام بقبضة اليد، على اعتبار أن ذلك سيكون أكثر أمانا من الفيروس، غير أنه لم يحصن بايدن من العاصفة الإعلامية.

وصف فريد رايان المدير التنفيذي لواشنطن بوست الأمر ب»أسوأ من المصافحة». وقال في بيان «لقد أظهر شعورا بالحميمية والراحة التي تمنح محمد بن سلمان إعادة التأهيل غير المشروطة التي يتوق إليها».

لم ير الصحافيون الموجودون ضمن وفد بايدن المشهد، فعند وصولهم إلى بوابات القصر السعودي كان الرئيس الأميركي قد دخل. لكن وسائل الإعلام السعودية الرسمية سرعان ما بثت هذه الصورة التي انتشرت على الفور وتلتها صور أخرى للرجلين.

كذلك، لم يتمكن الصحافيون المعتمدون في البيت الأبيض، الذين كانوا موجودين في غرفة صغيرة في القصر، من حضور إلا اجتماعا واحدا للوفدين الأميركي والسعودي الجمعة، حيث أدلى الرئيس ومضيفه بتصريحات مقتضبة.

وكان من المستحيل سماع ما يقولانه، لا سي ما أن المراسلين الذي كانوا بعيدين عن طاولة الاجتماع الكبيرة، لم يسمح لهم بحمل الميكروفونات المستخدمة تقليديا في التلفزيون والراديو لالتقاط الأصوات بشكل أفضل.

بعد ذلك، نظم الفريق الأميركي إيجازا صحافيا على عجل.

– «قطرة نفط» –

قال جو بايدن الذي بدا متوترا إنه طرح قضية الاغتيال «في بداية» اجتماعه مع ولي العهد، مطلعا إياه «بشكل واضح على ما كنت أفكر فيه في ذلك الوقت وما أفكر فيه الآن».

و أعلن الرئيس الأميركي الذي يسعى لتصوير نفسه على أنه قائد معركة الديموقراطيات في وجه الأنظمة الاستبدادية، خلال اجتماع مع محمد بن سلمان وقادة عرب، أن «المستقبل ينتمي إلى الدول (...) التي يمكن لمواطنيها استجواب وانتقاد قادتهم من دون الخوف من الانتقام».

وفي إسرائيل، أكد بايدن «لا أسكت أبدا عندما يتعلق الأمر بالحديث عن حقوق الإنسان. السبب وراء مجيئي إلى السعودية أوسع بكثير. إنه تعزيز مصالح الولايات المتحدة».

ويعني ذلك تجديد العلاقات مع حليف استراتيجي قديم لواشنطن ومستهلك رئيسي للأسلحة ومورد لا غنى عنه للنفط.

يحتاج جو بايدن إلى إنتاج أكثر غزارة للنفط من أجل خفض أسعار الوقود المرتفعة التي قد تؤثر على وضع حزبه الديموقراطي في الانتخابات التشريعية المرتقبة في نوفمبر.

وكتب كينيث روث المدير التنفيذي لهيومن رايتس ووتش السبت على «تويتر» «المستبد ون يبتسمون، يمكن بيع دعم بايدن لحقوق الإنسان مقابل قطرة من النفط».

من جهتها، اعتبرت ياسمين فاروق في مؤسسة كارنيغي للسلام العالمي خلال أحد النقاشات أخيرا أنه «إذا كان هناك بلد يمكنه أن ينتزع من السعودية تقدما في مجال الحقوق الإنسان، فهو الولايات المتحدة. (...) إذا قرروا أن في ذلك مخاطر كبيرة، أو أن التحدث مع السعوديين حول القيم وحقوق الإنسان سيستغرق وقتا طويلا ، فلن يفعل ذلك أي أحد آخر».

إسرائيل و التطبيع

و تثير زيارة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى الشرق الأوسط تكهنات حول تقارب محتمل مع السعودية بعد تطبيع أربع دول عربية خلال السنتين الماضيتين علاقاتها مع إسرائيل، وبعد مؤشرات عن محاولات لإحداث تغيير إيجابي في الرأي العام السعودي إزاء هذه المسألة.

وغالبا ما تتحدث تقارير إعلامية عن اتصالات تجارية وأمنية بين السعودية وإسرائيل لا يتم تأكيدها رسميا.

وروى الصحافي الإسرائيلي يوآف ليمور في مقال نشره هذا الشهر أنه زار المملكة مع زميل له، مشيرا الى أنه استقبل بفضول في السعودية، علما انه استخدم جواز سفر من دولة اخرى للدخول.

ويرى مسؤولون أميركيون أن التغيير في نظرة عدد من السعوديين الى إسرائيل تشكل بوادر إيجابية، رغم أن المملكة متمسكة بموقفها بعدم المضي في التطبيع قبل التوصل الى حل للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي يقوم على قيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية.

وقالت المبعوثة الخاصة الى واشنطن لمكافحة معاداة السامية ديبورا ليبستادت في خطاب ألقته هذا الشهر بعد زيارة المملكة في يونيو «لعقود عديدة، كانت السعودية مصد را كبيرا لكراهية اليهود (..) لكن ما وجدته هو شيء مختلف تماما، شيء تغير هناك بشكل كبير في السنوات القليلة الماضية».

وظهرت بوادر هذا التحول قبل اتفاقات تطبيع العلاقات بين إسرائيل وكل من الإمارات والبحرين في الخليج في سبتمبر 2020.

فالكتب المدرسية التي كانت تنعت أتباع الديانات الأخرى، وبينها اليهودية، بأوصاف مثيرة للجدل، تخضع منذ سنوات للمراجعة كجزء من حملة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان لمكافحة «التطرف» في التعليم.

ولم ترد وزارة التعليم السعودية على طلب للتعليق على التعديلات التي أدخلت على الكتب المدرسية.

وقالت وزارة الخارجية الأميركية في تقريرها الأخير عن حقوق الإنسان في السعودية إن خطاب الأئمة المناهض لإسرائيل «نادر بشكل عام»، وإن وزارة الشؤون الإسلامية شجعت على «رفض التعصب الأعمى».

وأشادت إسرائيل برجل الدين السعودي محمد العيسى الذي يرأس «رابطة العالم الإسلامي» في يناير 2020 بعدما سافر إلى بولندا لحضور احتفالات بمناسبة مرور 75 عام ا على تحرير معسكر أوشفيتز.

واستضاف العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز الحاخام المقيم في القدس ديفيد روزين في الشهر التالي. وخلال شهر رمضان من ذلك العام، بثت شبكة «ام بي سي» السعودية برنامجا تلفزيونيا سخرت خلاله إحدى الشخصيات من اعتبار التعامل التجاري مع إسرائيل أمرا محرما.

وشارك سائقون إسرائيليون في رالي داكار في يناير 2021 في السعودية.

وفي إشارة إلى أن القيادة السعودية ربما لم تعد تخشى رد فعل عنيف على التطبيع في نهاية المطاف، نقلت وسائل الإعلام الحكومية في آمارس عن ولي العهد وصفه إسرائيل بأنها «حليف محتمل».

رغم كل ذلك، قد يكون من الصعب قياس مدى تأثير هذه التغييرات على الرأي العام في نظام ملكي مطلق يضع قيودا صارمة على التعبير السياسي.

ويقول الباحث في مركز بلفر بجامعة هارفارد محمد اليحيى إن هناك فرصة ضئيلة في أن تركز الرياض على العلاقات مع إسرائيل «مع تجاهل القضية الفلسطينية».

ويتابع «تغيرت المشاعر عامة، لكنني لا أعتقد أنها تغيرت الى درجة لم يعد فيها الناس يهتمون بفلسطين، أو لم يعودوا يريدون محاسبة إسرائيل على الجرائم التي ترتكبها».

ويرى بريان كاتوليس من «معهد الشرق الأوسط» في واشنطن أن الديناميكيات الداخلية للمملكة تختلف عن تلك الخاصة بجيرانها.

ويوضح «لا أرى مجالا واسعا لمزيد من الانفتاح كما نرى مثلا في الإمارات (...) حيث يمكنك مثلا (...) بناء كنيس يهودي. أعتقد أن حدوث ذلك أبطأ في بلد مثل السعودية».

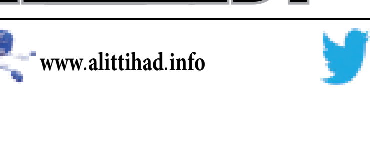
ولم يرد مسؤولون سعوديون على أسئلة حيال النتائج المحتملة لزيارة بايدن على العلاقة مع إسرائيل.

وحتى لو نتجت عن الزيارة قرارات مثل السماح برحلات جوية مباشرة من إسرائيل إلى السعودية لنقل الحجاج المسلمين مثلا، يستبعد أن يصل الأمر الى تطبيع كامل. وقد يكون هذا كل ما يمكن للعديد من السعوديين تحمله في الوقت الحالي.

ويقول أبو راشد، وهو بائع قطع غيار سيارات في الرياض، إن الاسرائيليين محتلون و»من المستحيل بالنسبة لي أن أذهب إلى إسرائيل يوما ما. أنا لا أحبهم»، مضيفا «لكن الحكومة تعرف أفضل. سيختارون ما هو أفضل للشعب والبلد».



الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق 19 ذوالحجة 1443 العدد 13.199
الاتحاد الاشتراكي





www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com



بوجلود أو بيلماون... تراث مغربي إنساني يرفض التقادم




■ إيمان الرازي

شكل بوجلود أو بيلماون عادة تراثية مغربية على مر الأجيال امتاز بها الكثير من أبناء الشعب المغربي خاصة أبناء أكادير (سوس) الذين أبدعوا في هذه المناسبات الاحتفالية بعيد الأضحى المبارك مرتدين أشكالا تنكرية إبداعية متناسقة بالموازاة مع رقصات وغناء الفن الكناوي الذي يسمى باسم إسمكان.

وتعد احتفالات بوجلود بأكادير فرصة للإبداع ومواصلة الحفاظ على التراث الأمازيغي المحلي المتوارث عبر الأجيال، ويعد كذلك فرصة لتلاقي كل أبناء سوس داخل الوطن وخارجه، إضافة إلى زوار باقي أحياء المدينة ومن كل ربوع المملكة، وتحج إلى هذه الاحتفالات جماهير غفيرة من كل أحياء المدينة ومن كل الأعمار والفئات معبرين جميعا عن فرحهم وتسامحهم وتفاعلهم مع اللوحات الفلكلورية والفنية والإبداعية المحلية من بوجلود بأزياء تنكرية أبدعتها أنامل الشباب محليا لخلق جو من الفرجة والفرح، وتناغما مع أشكال موسيقية متنوعة خاصة بالمنطقة التي تحتفل بهذا الطقس التراثي الرافض لكل أشكال التقادم أوالنسيان.

بوجلود أو بيلماون بحسب الأستاذة حنان كحمو، وهي باحثة متخصصة في الثقافة الأمازيغية، التي اعتبرته طقسا أو عادة احتفالية بمناسبة عيد الأضحى، والتي تشهدها مجموعة من البوادي والحواضر المغربية سواء الناطقة بالأمازيغية أو غير الناطقة بها، بحجم بسيط خاصة، يمكن أن نجد في قرية واحدة رجلا واحدا سواء أكان شابا أو طاعنا في السن يدور في الأحياء ويدق على الأبواب ملوحا بكلتا يديه ويتم إعطاؤه ما يسمى بالبركة، وهي عبارة عن سكر أو نقود أو هدية عينية.

وترى الباحثة في التراث د. حنان كحمو أن المكان الذي يعرف احتفالا ضخما بالمناسبة ذاتها هو مدينة أكادير المعروفة على الصعيد الوطني والدولي باحتضانها لطقوس احتفال بوجلود/ بيلماون منذ بداية السبعينيات من القرن الماضي، حيث يتم الاحتفال كل سنة بواسطة عروض كرنفالية جديدة بواسطة أشكال هندسية مميزة داخل الأحياء الشعبية، ويرافق هذا الاحتفال دائما مجموعة من شباب كناوة الذين يضفون لمسة موسيقية خاصة بهذا الطقس الاحتفالي المختلف.

وقد شهد الاحتفال بوجلود/ بيلماون هذه السنة بحسب الباحثة ذاتها، انتقالا نوعيا خاصة أن بعض جمعيات المجتمع المدني احتضنت هذا الحفل من خلال تحضير منصات وأمسيات فنية مرفقة بعروض كرنفالية مميزة لطقس بوجلود الاحتفالي السنوي.

وتؤكد ذ. حنان كحمو أن السلطة المحلية تسهر على تقنين هذه الاحتفالات لتفادي أي انزلاق أو مناوشات بين الشباب، محاولة حماية هذا الطقس الاحتفالي خاصة أنه يحضره الآلاف من الزوار، بالخصوص في مدينة الدشيرة، حيث أنه ولولا تشبث الساكنة والجمعيات بهذا الطقس الاحتفالي لما استمر خاصة أنه خضع لمنع السلطات مرارا في بداية الثمانينيات إلا أنه أمام تشبث الأهالي والشباب بهذا الاحتفال حرصت السلطة على توفير كل شروط النجاح للاحتفال ذاته والحرص على تنظيمه بشكل سلس وسليم عوض المنع ومصادرة بيلماون كطقس تراثي محلي رافض للاندثار.

للتيارات الدينية رأي آخر في هذا الطقس الاحتفالي بحسب الباحثة كحمو، حيث أكدت أن التيارات الدينية في المنطقة دائما ما تنتقد بيلماون من خلال القول بأنه طقس وثني لا يرتبط بمرجعية المغاربة الإسلامية، وأن دعاة الطرح الديني هدفهم دوما هو التخفي وراء فزاعة الدين لمنع أي عادة أو تقليد مغربي أصيل، لكن تشبث الأسر حال دون طمس معالم بيلماون خاصة أن هذه الأسر تقتني لأطفالها الجلود حتى قبل حلول عيد الأضحى من الباطوار أو المجازر حتى يتم غسل الجلود بالملح والشبة وتجفيفها وخياطتها قبل موعد الاحتفال ببيلماون من فرط الحماسة والاستعداد الكلي لهذا الطقس الثقافي المغربي المميز منذ قرون خلت.




حنان كحمو باحثة في الثقافة الأمازيغية




لحسين بوياعقوبي دكتور في الأنثروبولوجيا بجامعة ابن زهر اكادير

ويرجع الفضل حسب ذ. كحمو لجمعيات المجتمع المدني خاصة بعض جمعيات الأحياء التي تلعب دورا كبيرا في حماية هذا الطقس الاحتفالي، وتسهر بشكل مسؤول على تنظيم هذه الحفلات من خلال توفير منصات للعرض بكل مهنية واحترافية عالية، ويتم العرض بأشكال ومجسمات هندسية هائلة على غرار كرنفالات أمريكا اللاتينية، حيث يقف الناس على جنبات الطريق منتظرين مرور الموكب الكرنفالي لبيلماون على طول الطريق الرابط بين مدينتي انزكان والدشيرة.

لكن بسبب الإجراءات الاحترازية إثر تفشي فيروس كورونا تم منع هذا الاحتفال وتطويقه وتقليصه ما أمكن، حيث اقتصر على منصات محلية للاحتفال هذه السنة.

وقد اقتصر الاحتفال ببيلماون، حسب الباحثة ذاتها، على الذكور خاصة أن بوجلود يدل على فحولة الرجل وذكورته، لكن مؤخرا نلاحظ أن بعض الفتيات قد اقتحمن هذا الطقس الاحتفالي رفضا لسيطرة الذكور عليه منذ زمن، وهي نقطة إيجابية جدا خاصة أن لمسة الشابات بوضع رسوم ملونة جميلة واعتماد بعض الحلي الأمازيغية كأسني أو التاج الباعمراني إضافة إلى غطاء الرأس الأحمر وبعض الزينة المحلية زاد من جمالية العروض، وقد ميز هذه السنة عروض بيلماون يشترك فيها الجميع بتسميات مختلفة، بغض النظر عن اللغة المستعملة. والأكيد أيضا أن هذه العادة في أصولها كان لها بعد روحي وتعبدي قبل أن يغلب عليها البعد الفرجوي، ولا تزال إلى اليوم لدى البعض تكون محاطة بالقداسة سواء من خلال استعمال الملح وقراءة المعوذتين أو الفاتحة قبل الخروج للتجوال، وكذا الاعتقاد بالبركة المصاحبة لـ«بيلماون» إذ يعتقد البعض أن ضرباته تذهب المرض وتأتي بالحظ (كل حسب متمنياته).

ويضيف د. بوياعقوبي بأن هناك تغيرات كثيرة همت طبيعة الجلد المستعمل، والأقنعة المصنعة، حيث تأثرت بالأقنعة العالمية، وكذا تعدد الأزياء التنكرية وطبيعة المواضيع المطروحة والشخصيات التي تقمص أدوارها، وأيضا إستعمال الصباغة والماكياج بدل المواد التقليدية المستعملة سابقا. كما تغيرت المنظومة الثقافية التي تُمارَس فيها هذه العادة.

ويعتقد الباحث نفسه، أن الفرجة لا يزال يخلقها طقس بيلماون، لكن تغير المنظومة الثقافية التي يمارَس فيها جعله لا يؤدي نفس الأدوار التي كان يؤديها سابقا وتسللت إليه، خاصة في المدن الكبرى، بعض الممارسات الأخرى التي تسيء إليه، وهي مرتبطة في العمق بالتحولات العامة التي عرفها المجتمع المغربي وأثرت بطبيعة الحال على عادة «بيلماون».

وبالنسبة لتميز مدينة أكادير وضواحيها لاحتضانها لهذا الطقس الاحتفالي التراثي المتمين، بالفعل تفرض هذه المنطقة نفسها حسب د. بوياعقوبي باعتبارها من أكثر المناطق حفاظا على هذا الموروث، لأنها طورته منذ سنوات في اتجاه أن يكون كرنفالا بمعنى الكلمة، كما يجد شيئا من الدعم من الساكنة







شهد الاحتفال بوجلود/ بيلماون هذه السنة، انتقالا نوعيا خاصة أن بعض جمعيات المجتمع المدني احتضنت هذا الحفل من خلال تحضير منصات وأمسيات فنية مرفقة بعروض كرنفالية مميزة لطقس بوجلود الاحتفالي السنوي

التي هي في الأصل طقس ثراتي مغربي أصيل ومتجذر قابل للتجديد والتنوع.

في السياق ذاته، يرى الأنثروبولوجي الحسين بوياعقوبي وهو أستاذ محاضر بجامعة ابن زهر بأنه يصعب إعطاء جواب حاسم بخصوص أصل «بيلماون», لأنه ممارسة قديمة جدا، تعود لقرون عديدة قد تتجاوز فترة وصول الديانات التوحيدية لشمال إفريقيا. وباعتبار المغرب بلدا متوسطيا، مهد الأنشطة التنكرية، وبلدا إفريقيا حيث للقناع والتنكر مكانة خاصة، فليس غريبا أن تتوفر شمال إفريقيا والمغرب على الخصوص، على هذا النوع من الممارسات الثقافية المعتمدة على القناع والتنكر، وتأخر الدراسات المهتمة بهذا الموضوع إلى حدود فترة الاستعمار الفرنسي لشمال إفريقيا جعل المعلومات غائبة تماما عن تطور هذه الممارسة. لكن هذه الكتابات نفسها وعلى قلتها سمحت لنا بمعرفة أن هذه الممارسة موجودة لدى كل سكان شمال إفريقيا سواء أكانوا ناطقين بالأمازيغية أو بالعربية، وإن انقرضت في العديد من المناطق.

وقد أكد الأكاديمي نفسه أن هذه العادة والمجالس المنتخبة المتعاقبة.

ليظل بوجلود/ بيلماون ذلك الموروث الشعبي الرافض لكل أشكال التقادم أو النسيان «بيلماون « و»بيدماون «، ثرات شعبي إنساني بامتياز، حيث شكلت ثقافة بوجلود بيلماون بسوس، وبمختلف مداشر وحواضر المغرب، مرورا بالريف والأطلس والحوز، ووصولا لغيرها من المداشر والقرى الممتدة عبر سهول وجبال المملكة، لتظل معها ثقافة بوجلود نافذة على تاريخ المغرب، الذي كان ولايزال يجسد ذلك الموروث الشعبي جزءا من ثقافتنا المتوارثة عبر كل العصور والأجيال، فهو موروث شعبي يحتوي على كل قيم العفوية والحب والتسامح والتفاهم، بل وحتى أخلاقيات الإحترام والقبول بالآخر، في مجتمع تغيرت ملامحه واهتزت قيمه بشدة، فأصبح لزاما علينا جميعا صون ثقافته والتمسك بقيمه الحقة، وعدم السماح لأي كان العبث به والانتقاص من أهميته كموروثه الشعبي الإنساني، ليظل «بوجلود بيلماون» أحد القواسم المشتركة بين فئات شعبنا الواحد ذي التنوع الثقافي واللغوي الغني والمتميز.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق 19 ذوالحجة 1443 العدد 13.199







jaridati1@gmail.com www.facebook.com/alittihad_alichtiraki www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.alittihad.info


امتدت هجمات بوكو حرام خارج الحدود النيجيرية- أرشيفية





موقع «allAfrica» يناقش مدى نجاح القارة السمراء في تنفيذ مبادرة «إسكات البنادق» بحلول 2030

■ ترجمة و إعداد :
المهدي المقدمي

نشر موقع «allAfrica» الإخباري، تقريرين من لدن كل من «مؤسسة الدراسات الأمنية الإفريقية» (ISS) و»صوت أمريكا» (Voiceof Ame-rica)، يحمل أولهما تساؤلا مهما حول قدرة القارة السمراء على إيقاف انتشار الأسلحة أو ما عنوناه أعلاه ب»إسكات البنادق «في أرجائها بحلول سنة 2030، وهو ما سنتطرق له في الجزء الأول من هذا المقال. أما الثاني، فيخص موضوعا على صلة بالأول، ويتعلق بإمكانية أو قدرة القارة السمراء على تصفية أو «محو كوابيس» أطفالها بخصوص بشاعة الحرب التي تسببت فيها موجة الأسلحة التي تغزو أرجاء إفريقيا منذ سنوات أدخلتها في دوامة من الصراعات تكاد لا تنطفئ إحداها حتى نرى الأخرى اشتعلت كالنار في الهشيم الإفريقي.

تحليل ل «مبادرة إسكات البنادق» للاتحاد الإفريقي.. منذ سنة 2017 وإلى الآن وصولا لأفق 2030، هل من قابلية للنجاح؟!

دأب «الاتحاد الإفريقي» بجميع مكوناته منذ سنة 2017 وإلى الآن، وصولا إلى ما يخطط له بخصوص سنة 2030، على تتبع التقدم المحرز على الطريق الطويل نحو تحقيق قارة خالية من الصراعات الداخلية وصولا إلى الحروب الدامية فيها، مستعينا بمبادرة «إسكات البنادق 2030» كحل نهائي لهذه المعضلة.

ويبدو أن الاتحاد الإفريقي، قد اعتاد على تحديد مواعيد نهائية للأهداف الطموحة، بشكل قد لا يكون قادرا على الإيفاء به ولا سيما في مسائل السلاح والحرب، غير أنه لا يستسلم ويكافح من أجل تحقيق وعوده مهما كانت كبيرة، وهذا ما يميز رجالات القارة السمراء.. وقد كان الحال هكذا مع مبادرات عدة، مثل اعتماد «جواز سفر إفريقي» موحد في عام 2018، أو «التمويل الذاتي للاتحاد الإفريقي» من خلال فرض ضريبة على الواردات الإفريقية في عام 2017، وغيرها من المبادرات...

وعلى غرار المشاريع المستقبلية التي برمجها الاتحاد الإفريقي، وطمح بكل شكل ممكن لإحقاقها على أرض الواقع، نرى أيضا السعي وراء مبادرة «إسكات البنادق بحلول عام 2020» (قبل تمديدها لسنة 2030)، وهو مشروع رائد في جدول أعمال الاتحاد الإفريقي لأفق سنة 2063.. وقد بات جليا أن سنة 2020 لم تحرك شيئا بخصوص هذه المبادرة، وكانت قد حلت ورحلت دون أن تصل إفريقيا إلى هدفها المنشود منذ زمن، ما أجبر الاتحاد الإفريقي على تمديد الموعد النهائي لتنفيذ المشروع حتى عام 2030.

من جهتهم، يتوقع المراقبون الإفريقيون (المتشائمون كما ذكرهم المقال)، أن لا يتحقق من هذا المشروع شيء بحلول الأفق الجديد المحدد له، نظرا لاتجاه انعدام «الأمن المحلي» الذي تعرفه إفريقيا وتتواجه معه بشكل مباشر، في ما يشمل انتشار «الإرهاب الديني» خصوصا، و»التطرف الفكري العنيف»، وعودة «ظهور الانقلابات» بين الفينة والأخرى، وعدم «الاستقرار المرتبط بالموارد و الثروات الطبيعية» وما يلحقها من الصراعات المحتدمة بكثرة في مناطق من قبيل منطقة «البحيرات الكبرى»، إضافة إلى الصراعات داخل دول الاتحاد (سابقا والآن) مثل : جنوب السودان، ليبيا، إثيوبيا، الكاميرون... مضيفين أيضا، أن معالجة الأسباب الجذرية والمتعددة للصراعات العديدة في إفريقيا سيكون صعبا مع تبعات أو الآثار الجانبية ل»جائحة كوفيد19-» بحلول أفق 2030، وسط ما يترتب عليه من تباطؤ اقتصادي متأثر بالسياق العالمي للأحداث، هذا إن لم يكن مستحيلا تحقيقه و إن وصلنا للأفق المعلن عنه، كما لا يزال الاتحاد الإفريقي مقيدا بسيادة دوله الأعضاء، العاجزة في معظم الأحيان عن تقديم الدفعة المرجوة لأعضائها في الاتجاه الصحيح، ولتبقى في نهاية المطاف مربوطة الأيدي حتى عام 2030.

ولتجنب خيبة الأمل، تعمل «مفوضية الاتحاد الأفريقي»، على تحديد مركز لما تعنيه مبادرة «إسكات البنادق» في سياق أهداف جدول أعمال عام 2063، والمعالم المحددة له والتي ينبغي تحقيقها من الآن وحتى عام 2030، بيد أن معالجة الأسباب الجذرية المتعددة للصراعات العديدة في إفريقيا بحلول عام 2030 وسط جائحة كوفيد19- وما يترتب عليها من تباطؤ اقتصادي عالمي سيكون أمرا صعبا، إن لم يكن مستحيلا .. كما لا يزال الاتحاد الإفريقي مقيدا بسيادة دوله الأعضاء، دول لا يمكنها أن تفعل الكثير لدفع أعضائها في الاتجاه الصحيح بسبب أيديها المقيدة، في حال لا يتوقع الكثير تغيره بحلول عام 2030.

وتفتقر خارطة الطريق الرئيسية لإنجاح المشروع، التي اعتمدت في «لوساكا» في 2016، إلى الوضوح وإلى مصفوفة تنفيذ قابلة للتطبيق مع مؤشرات واضحة لما يعنيه النجاح في تطبيق القرار. وكجزء من الجهود الرامية إلى تعزيز الإنجازات، إعتمدت «جمعية الاتحاد الإفريقي» في فبراير على آلية عمل «إطار الرصد والتقييم»، ويجري حاليا وضع خطة تنفيذ لتوجيه مساهمة الجهات الفاعلة الرئيسية، بما يتماشى مع الآفاق المنشودة. وكما هو متوقع، فإن العملية الحالية لضبط إطار الرصد والتقييم تشكل تحديا في تنفيذها، حيث مر عامان منذ أن تم نقل الأهداف إلى عام 2030.

إن أهداف هذه المبادرة واسعة للغاية، وهي تشمل تقريبا كل ما يقوم به الاتحاد الإفريقي أو يفترض أن يفعله، حيث يقسم «إطار الرصد والتقييم» الجديد القضايا التي يتعين معالجتها من خلال خارطة طريق المبادرة وتحت إشراف أطر متمكنة من القضايا السياسية والاقتصادية والقانونية والاجتماعية، كما يمكن بسهولة نسبية ربط أهداف معينة مثل : «تعزيز تمويل عمليات دعم السلام الإفريقية»، «إنشاء تدخلات عسكرية في إطار القوة الاحتياطية الإفريقية»، «منع تداول تدفقات الأسلحة غير المشروعة في إفريقيا».. ويمكن قياس نجاح المبادرة، على سبيل المثال، بالنظر إلى «الدعم المالي المتاح لصندوق السلام» و»عدد عمليات نشر قوات الأمن الخاصة» و»التعاون بين الوكالات الأمنية» و»التصديق على المعاهدات المكرسة للقضاء على الاتجار غير المشروع بالأسلحة وإنفاذها»...غير أن بعض هذه الأهداف، على غرار نجاح «استراتيجيات الوساطة الإفريقية» و «حفظ السلام» يصعب قياسها، لأن النجاح في صنع السلام دائما ما يكون قياسه أصعب من الفشل فيه...

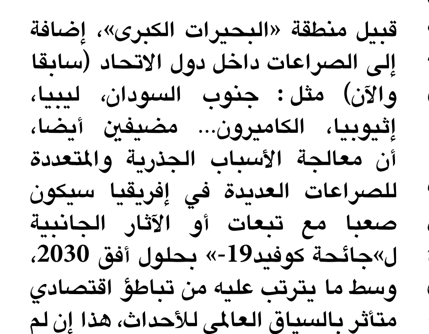
وهناك قضايا أخرى تتطلب كذلك إرادة «سياسية» كبيرة، وترتبط ب»قضايا السيادة» التي لن يفعل إطار عمل من الاتحاد الإفريقي شيئا يذكر لتغييرها. على سبيل المثال، يخطط الاتحاد الإفريقي لإبقاء الدول الأعضاء على الوفاء بالتزاماتها بموجب الميثاق الإفريقي للديمقراطية والانتخابات والحوكمة. ويهدف ذلك إلى ضمان إجراء انتخابات حرة ونزيهة ومنع رؤساء الدول من إعادة كتابة دساتيرهم من جانب واحد للبقاء في السلطة، إلا أنه يصعب القيام بذلك بالنسبة لمنظمة حكومية دولية ليس لها سيطرة قانونية على الدول الأعضاء فيها.

ومع ذلك، ومن دون وضع حد أدنى من اللازم، فإن مجرد مصادقة الدول الأعضاء على قراراتها الخاصة على مر السنين سيكون خطوة أولى مهمة - ويمكن لإطار الرصد والتقييم قياس ذلك. وسيكون فرض العقوبات على أولئك الذين لا يمتثلون لصكوك الاتحاد الإفريقي خطوة ضرورية أخرى - ويشار إليها أيضا في إطار الرصد والتقييم، غير أن التقدم الاقتصادي والاجتماعي الذي يتعين إحرازه في القارة لإنجاح المبادرة بحلول عام 2030 أوسع نطاقا وأكثر صعوبة في قياسه. ومع ذلك، ينبغي أن يكون من الممكن «تتبع و استرداد التدفقات المالية غير المشروعة» من إفريقيا، و»مواءمة التشريعات» و»بناء قدرات أجهزة الاستخبارات المالية» في الدول، و»تعزيز الامتثال لقوانين العمل» و»إنفاذ الامتثال للوائح المتعلقة بالصناعة الاستخراجية».

وفي الوقت نفسه، فإن تعزيز «نهج التصنيع المحلي للأسلحة في القارة السمراء»، و»خلق فرص عمل لائقة» يصعب قياسه وتحقيقه، وكذلك ينطبق الشيء نفسه على الجوانب الاجتماعية لخارطة الطريق. غير أنه، ووسط ضخامة المهمة، بدلا من تمرير المساعدات المالية، تراها تحاول (مفوضية الاتحاد الإفريقي) المضي قدما في نهجها وينبغي تهنئتها على ذلك.

إن خطر الاعتماد المفرط على الأطر والوثائق واللجان، يكمن في أن المواطنين العاديين سوف يتوقعون رؤية نتائج ملموسة إيجابية، حيث يريد الأفارقة أن يروا «قارة أكثر سلاما وازدهارا بحلول نهاية العقد» دون أي مماطلة، وهذا يتجاوز نطاق ما يمكن للاتحاد الإفريقي وأجهزته ومؤسساته أن يقدمه إذا لم يتم اعتماد طريقة جديدة لإدارة السلام والأمن. وبفضل خارطة الطريق وإطار الرصد والتقييم، يمكن للمنظمة أن تستخلص بعض الأهداف الأكثر قابلية للتطبيق التي حددتها لنفسها وأن تظهر تقدما.

ولكي يتجلى هذا الطموح على أرض الواقع، من الأهمية بمكان تعميم أجندة مبادرة «إسكات البنادق لسنة 2030» من جديد وضمان قبول الدول الأعضاء لها، إذ يمكن تحقيق ذلك من خلال إشراك الآلية الإفريقية لاستعراض الأقران التي لديها نقاط اتصال في معظم البلدان، ومع «المجلس الاقتصادي والاجتماعي والثقافي» التابع للاتحاد الإفريقي، و»القطاع الخاص»، و»منظمات المجتمع المدني» و «وسائل الإعلام.».. لكي تحقق على الأقل شيئا من الهدف العام لأجندة 2063 وهو «إفريقيا خالية من النزاعات، متكاملة ومزدهرة» تعتمد على اتفاقية «منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية»، وقد استفادت من تبنيها السريع من قبل الدول ذات القيادة القوية والوزن الثقيل، وأيضا الدعم المالي من الشركاء الإفريقيين والفاعلين الاقتصاديين.





صراع ضد الزمن لمحو كوابيس الحرب من عقول أطفال إفريقيا خاصة والعالم

في موضوع متصل، ذكرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف)، في جينيف أن أكثر من 266 ألف انتهاكا ارتكب ضد الأطفال في النزاعات المسلحة بين عامي 2005 و2020، حيث وجد تحليل لأكثر من 30 صراعا في جميع أنحاء إفريقيا وآسيا والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية، أن الأطفال ما زالوا يتحملون وطأة الحرب ويضطرون إلى تحمل ما لا يسمى إلا ب»بشاعة» الحرب وأهوالها.

ويقول القائمون على التقرير، من بينهم «تاشا جيل» كبيرة مستشاري اليونيسيف لشؤون حماية الطفل في حالات الطوارئ، إن «الرقم الوارد في التقرير لا يمثل سوى جزء صغير من الانتهاكات التي يعتقد أنها وقعت، ولا يعكس بالمرة حجم الجرائم المرتكبة ضد الأطفال العالقين في النزاعات خاصة في إفريقيا». وتضيف «إن الأطفال يقعون ضحايا لمتوسط مخيف يبلغ 71 انتهاكا جسيما يتم التحقق منه كل يوم، كما أن التقارير توثق مقتل وتشويه أكثر من 104 آلاف طفل في النزاعات».

وتعقب: «بين عامي 2016 و 2020، وقعت 82 في المائة من جميع تلك الانتهاكات (التي تم التحقق منها) في 6 مناطق فقط حول العالم: أفغانستان، إسرائيل، دولة فلسطين، سوريا، اليمن والصومال، على أن معظم الأرقام تؤكد تعرض الأطفال لأكثر من اعتداء في اليوم الواحد»، على أن عمليات «الاختطاف» غالبا ما تؤدي إلى انتهاكات أخرى مثل «التجنيد القسري» و «العنف الجنسي»، كما تحقق التقرير مما لا يقل عن 25 ألفا و 700 عملية اختطاف للأطفال من قبل أطراف النزاع، وأكثر من 93 ألف طفل عاشوا تجربة التجنيد القسري. إضافة إلى ذلك، يقول التقرير إن الأطفال تعرضوا ل»لاغتصاب» و»الزواج القسري» و»الاستغلال الجنسي»، مع تعرض ما لا يقل عن 14 ألفا و 200 طفل أيضا لأشكال أخرى من «العنف الجنسي»، باعتباره أكثر أنواع العنف ضد الأطفال وأكثر الانتهاكات التي لا يبلغ عنها بشكل كاف.

تقول اليونيسيف: إن «العنف الجنسي الذي يحدث ضد الأطفال، يتم استخدامه ك»تكتيك حربي»، وهو واحد من وصمات العار والخوف المرتبطة بالإبلاغ عن النزاعات في جميع المجالات.. إذ، وغالبا ما يستخدم الأطفال للعديد من الأسباب المختلفة أساسها الاستهداف المتعمد لطفولتهم، ومنه، نطالب جميع أطراف النزاعات والحروب حول العالم، بالتوقف وفورا عن استخدام الأطفال في النزاعات المسلحة، باستخدامات عدة ك : حمالين، عبيد جنسيين، رسل بين الأطراف المتحاربة.

تدعو اليونيسف أيضا، أطراف النزاع والدول إلى التقيد بالتزاماتها بموجب القانون الإنساني الدولي والقانون الدولي لحقوق الإنسان وتنفيذ تدابير ملموسة لحماية الأطفال، تمشيا مع ما ذكره المسؤولون فيها من تحقيقهم لنجاحات متعددة في منع بعض الانتهاكات الجسيمة ضد الأطفال،ووضع حد زجري لكل المسؤولين عنها، ما أدى لإحقاق شيء من العدالة المطلوبة للأطفال. فعلى سبيل المثال، وعلى مدى العقدين الماضيين، يقول المسؤولون باليونسيف «إن ما لا يقل عن 170,000 طفل قد تم إطلاق سراحهم من القوات المسلحة والجماعات المسلحة»، وهذه خطوة إيجابية في خضم كم التحديات التي يواجهها أطفال العالم والقارة السمراء خصوصا...

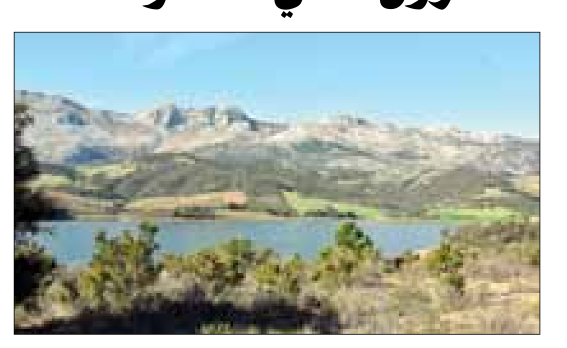
الاتحاد الاجتماعي

الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق 19 ذو الحجة 1443 العدد 13.199

البريد الإلكتروني : ittihadsociete@gmail.com

موقع التواصل الاجتماعي : https://www.facebook.com/societe.ittihad

سوس - ماسة .. تراجع مقلق للمخزون المائي للسدود



وصلت كمية المياه المخزنة في السدود المائية الموزعة على المجال الترابي لجهة سوس ماسة، إلى غاية الخميس المنصرم، ما يعادل نسبة ملء بلغت في المعدل 13.7 في المائة»... إنها الخلاصة الأساسية لتقرير أخير لوكالة الحوض المائي لسوس ماسة، لافتة إلى «أن الحجم الحالي لسد المختار السوسي باقليم تارودانت بلغ 8.3 ملايين متر مكعب بنسبة ملء تصل إلى 21.1 في المائة، في حين بلغ المعدل بسد أولوز بإقليم تارودانت 19.4 مليون متر مكعب بنسبة 21.8 في المائة وسد مولاي عبد الله (عمالة أكادير إداوتنان) 14.5 مليون متر مكعب بنسبة تصل الى 16 في المائة».

ووفق المعطيات الرقمية ذاتها، فإن» نسبة ملء سد عبد المومن حاليا لاتتجاوز 2.8 مليون متر مكعب، أي بمعدل يصل إلى 1.4 في المائة، وسد الدخيلة يصل حجمه الحالي إلى 0.14 مليون متر مكعب بنسبة ملء تصل إلى 70.5 في المائة، وحجم ملء إمي الخنك فيبلغ حاليا 4.2 ملايين متر مكعب بنسبة ملء تصل إلى 43.4 في المائة، و3.03 ملايين متر مكعب كحجم حالي لسد أهل سوس بنسبة ملء مئوية تصل إلى 65 في المائة».

وحسب نفس النشرة «فإن نسبة ملء سد يوسف بن تاشفين تصل إلى 16 في المائة بحجم يبلغ 47.7 مليون متر مكعب»..

مديونة .. لقاء تحسيسي حول «التجميع الفلاحي»



نظمت الغرفة الفلاحية لجهة الدار البيضاء- سطات، مؤخرا، بمقر ملحقة مديونة يوما تحسيسيا حول موضوع «التجميع الفلاحي الجيل الجديد».

وحسب الجهة المنظمة ، فإن «فعاليات اليوم التحسيسي المنظم بشراكة مع المديرية الإقليمية للفلاحة (مديونة)، تركزت بالأساس على السلاسل النباتية: زراعة البطاطس، والزراعات الزيتية».

«ونظمت الغرفة الفلاحية لجهة الدار البيضاء-سطات هذا اللقاء في إطار برنامج عملها لسنة 2022» وفق المصدر ذاته.

الدارالبيضاء .. وضعية طرقية متردية بمنضرونا تثير القلق

■ ع.بنهاشم

كما هو حال العديد من الشوارع والمسالك الطرقية بالنفوذ الترابي للجماعات البيضاوية، باختلاف تموقعها الجغرافي، تعاني بعض الشوارع والممرات المحسوبة على منطقة سيدي معروف - بحي منضرونا بعين الشق، من وضعية متردية، تتسم بانتشار الحفر والأخاديد التي تخدش المنظر العام وتشكل خطرا على مستعملي الطريق. وضعية يلاحظها المار بنقطة تتواجد على مقربة من أحد الفنادق المصنفة، والذي يشهد توافدا ملحوظا للسياح الأجانب بعد التخفيف من إجراءات الطوارئ الصحية. كما أن هذه النقطة تعرف حركة دؤوبة بفعل قربها من مجموعة من المؤسسات التجارية والاقتصادية المختلفة.

وضعية تشكل، أيضا، مبعث معاناة لسكان هذه المنطقة، علما بأن» انتشار الحفر بالشوارع المعنية سبق أن شكل موضوع نداءات موجهة للجهات المسؤولة، حسب الاختصاص، قصد التدخل الفوري من أجل القيام بالإصلاحات اللازمة من خلال عملية التزفيت والتبليط، لكن النداءات لم تجد آذانا صاغية من طرف المنتخبين الذين تبخرت العديد من وعودهم إبان الحملات الانتخابية الأخيرة.» يقول بعض السكان المتضررين، ملتمسين، من المعنيين بالأمر»، العمل على تدارك هذا الوضع غير السليم على المستوى البنية التحتية الطرقية، وذلك تفاديا لأية عواقب وخيمة، خاصة تسجيل حوادث السير بتداعياتها المأساوية في غالب الأحيان».



في ظل الوضع المتأزم للصناع التقليديين وغيرهم من الحرفيين

إنقاذ المعمار والمآثر التاريخية بفاس العتيقة يقتضي تخليص ساكنتها من وطأة الهشاشة

■ محمد بوهلال

عندما نتحدث عن المعمار بالمدن العتيقة، فان ذلك يدفعنا للتساؤل عن العلاقة بين الهندسة والمعمار، وهل يستحضر القائمون على صيانة المآثر التاريخية، من مساجد وكنائس وبيع تم بناؤها في العصور الماضية داخل المدن العتيقة، عمق ما توحي به الأشكال والأرقام والقبب، علما بأن الهندسة هي «المخطط الباطني للوجود» وأساس نشوء جميع أشكال الحياة، فالعالم عبارة عن مزيج من خمسة أشكال تعرف ب»الأشكال المقدسة الأفلطونية».

وقد استغل العرب الأرقام والمجسمات في بناء المساجد، كما ان المسيحيين واليهود استغلوا ذلك في بناء الكنائس والبيع؟

ومن المعلوم ان أجدادنا، سابقا، كانوا يوفرون للسكان داخل المدن العتيقة وخاصة فاس، كل وسائل الحياة التي يحتاجونها من أسواق ومساجد وحمامات وسقايات وأفرنة، زيادة على الكنائس والبيع المسيحية واليهودية، في إطار التعايش والتسامح الديني. أما الآن فالملاحظ، أن عددا هاما من التجار والصناع والسكان بالمدينة العتيقة قد انطلقوا إلى فضاءات وأحياء أخرى خارج المدينة العتيقة بحثا عن حياة أفضل، إذ لم تستغل الفنادق ولا المآثر التي أعيدت هيكلتها وأصبحت كثير من المتاجر مغلقة في جل الأسواق وب «قيسارية الكفاح» التي أضحت من أجمل الأسواق التجارية على المستوى الوطني، فكيف السبيل للمحافظة على فاس العتيقة وما تزخر به من درر نفيسة حتى تظل كمدينة تاريخية تتفاعل مع متطلبات العصر الحاضر؟

في السياق ذاته، فإن المسؤولين، أعطوا العناية الفائقة لصيانة المآثر التاريخية للمحافظة على الموروث الثقافي والحضاري للمدن العتيقة بصفة عامة وفاس بصفة خاصة ، حيث بذلت مجهودات جبارة لإعادة هيكلة عدد هام من البنايات والمآثر التاريخية، بتعليمات سامية من طرف جلالة الملك ،وصرفت الملايير من أجل إعادة هيكلتها وإعادة الحياة إليها كما كانت سابقا، وأصبحت العديد من المدارس العتيقة التي بنيت في العصر المريني تقوم بنفس الدور الذي قامت به سابقا لإيواء الطلبة القادمين من مدن أخرى لمواصلة دراستهم في العلوم الدينية والفقهية بجامعة القرويين.

ولعل هذا العمل الجبار الذي قامت به وكالة التنمية وإنقاذ فاس لإعادة الروح الى تلك المآثر والفنادق التاريخية بفاس ومكناس، وقد سارت على نهجها عدد من المدن العتيقة بمراكش والصويرة وطنجة..، عمل يستحق التنويه، لكن السؤال الذي يطرح نفسه بإلحاح على المجالس المنتخبة، التي تعاقبت على تسيير دواليب فاس، ما ذا قدم هؤلاء لساكنة فاس العتيقة، والذين يستغلون في الحملات الانتخابية؟ وما هي البرامج الاقتصادية لإنقاذ الساكنة من حدة الفقر بعمق فاس، سيما وأن الأغلبية الساحقة منهم من الصناع التقليديين والتجار الصغار ومختلف الطبقات الشعبية المستضعفة، والذين فقدوا عملهم بعد ان بلغوا من السن عتيا وأصبحوا عرضة للضياع، إذ بات بعضهم يستجدي في أسواق المدينة العتيقة وأبواب المساجد، حتى يخيل للزوار والسياح أن العاصمة العلمية للمغرب باتت «مدينة الفقر والهشاشة»؟.

للوقاية من حرائق الواحات بإقليم الرشيدية

المراهنة على تحسيس وتوعية الساكنة بأسباب اندلاع النيران لتفادي تبعاتها الثقيلة

■ فجر مبارك

تنزيلا لبرنامج اللجنة الإقليمية لمكافحة حرائق الغابات بإقليم الرشيدية ، نظمت قافلة تواصلية تحسيسية للوقاية من حرائق الواحة تحت شعار: «بيك اوبيا، نحافظوا على الواحات المغربية»، وذلك يومي الجمعة والخميس 08-07 يوليوز الجاري، داخل سوق أوفوس، وبواحة الكارة، ايت شاكر، اولاد عيسى، نتاخيامت، والرتب ...

«هذه المبادرة تدخل في اطار برنامج الجولات الميدانية التحسيسية التواصلية للوقاية من الحرائق وحماية الواحات المغربية موسم 2022» تقول الجهة المنظمة، لافتة إلى أن «برنامج القافلة يروم توعية ساكنة الواحة بأسباب اندلاع الحرائق ومخلفاتها وأثرها على أشجار الواحة والساكنة بوجه عام»، وذلك باستعمال وحدة متنقلة تابعة لجمعية واحة فركلة للبيئة والتراث وبمساهمة من فريق مشروع دعم المجموعات ذات النفع الاقتصادي.

«وتستهدف الحملة التوعوية و التحسيسية، أساسا، الحماية الذاتية والاستباقية ضد الحرائق المحتملة»،وفق المصدر ذاته، مذكرا ب «إصدار قرار عاملي يقضي بمنع حرق بقايا النخيل والأعشاب داخل الواحات بنفوذ إقليم الرشيدية، كخطوة تهدف إلى تفادي أهم أسباب الحرائق بالمنطقة». وكانت مصالح إدارة مجلس جهة درعة تافيلالت قد توصلت الى اتفاقية مؤشر عليها من طرف وزارة الداخلية، حول «تمويل و إنجاز مشروع محاربة الحرائق وتهيئة وتأهيل واحات درعة تافيلالت»، الاتفاقية تمت بين كل من ولاية الجهة ومجلس جهة درعة تافيلالت والوكالة الوطنية لتنمية مناطق الواحات و شجر الأركان والمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتافيلالت والمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لورزازات والمديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية لجهة درعة تافيلالت والقيادة الجهوية للوقاية المدنية. وحسب المصالح نفسها، فإن المشروع، الذي يهدف «إلى الحماية من الحرائق وتأهيل الواحات ذات الأولوية التي تعاني من ظاهرة الحرائق، سيتم



من القافلة التحسيسية
ليومي 7 و 8 يوليوز الجاري



تنفيذه على مدى ثلاث سنوات، يتكون من دراسة و تهيئة ممرات ومسالك داخل الواحات لتسهيل التدخلات وتجهيز الواحات بنقط الماء وإحداث أبراج مراقبة مجهزة و تهيئة السواقي والخطارات وتنقية أعشاش النخيل وتوزيع الفسائل وبناء وتجهيز وحدات القرب للوقاية المدنية، فضلا عن توفير آليات ومعدات خاصة للتدخل السريع عن قرب و تجهيز مواكبة التعاونيات الخدماتية والتنظيمات المهنية لتوفير يد عاملة مؤهلة، إلى جانب اقتناء آليات لتدوير وتثمين مخلفات النخيل وتجهيز المسالك الواحاتية بالإنارة العمومية عبر اللوحات الشمسية و التكوين والتحسيس».

وسيكلف هذا المشروع، حوالي 54 مليار سنتيم، حددت فيها مساهمة مجلس جهة درعة تافيلالت، في مبلغ 13 مليار سنتيم، على مدى ثلاث سنوات.

بأقاليم وزان – شفشاون – الحسيمة

سدود صغرى وأحواض تلية لضمان التزويد بالماء الشروب

«تمت برمجة إنجاز 7 سدود صغرى وأحواض تلية على مستوى جهة طنجة - تطوان - الحسيمة بغلاف مالي إجمالي يصل إلى 317 مليون درهم» تفيد معطيات تم الكشف عنها/مؤخرا، لافتة إلى» أن تشييد هذه السدود والأحواض التلية، التي ستنجز في إطار البرنامج الوطني للتزويد بالماء الشروب ومياه السقي 2020 – 2027، من المنتظر أن تمكن من تعبئة أزيد من 28 مليون متر مكعب من المياه».

«وتشكل هذه المشاريع المهيكلة، موضوع اتفاقية ثلاثية الأطراف تجمع بين وزارة الداخلية و وزارة التجهيز والماء، واللتين ستساهمان معا بأزيد من 253.6 مليون درهم، بينما سيعبئ مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة اعتمادات مالية تصل إلى 63.4 مليون درهم» وفق المعطيات نفسها.

وبخصوص التوزيع الجغرافي لهذه السدود، فإن «خمسة سدود وأحواض تلية تهم إقليم وزان، ويتعلق الأمر بسد «زندولة» (جماعة بريكشة) بسعة تصل إلى 11.5 مليون متر مكعب، واستثمار يفوق 102 مليون درهم، ثم سد تاملا (زومي) بسعة 8.6 ملايين متر مكعب ، واستثمار يصل إلى 30 مليون درهم، ويقع السدان معا ضمن الحوض المائي لوادي اللوكوس».

«كما سيتم بإقليم وزان، ضمن الحوض المائي لوادي سبو ، بناء 3 سدود تلية، وهي «قشاشدة» (جماعة زومي) بحقينة تصل إلى 5.22 مليون متر مكعب واستثمار يصل إلى 30 مليون درهم، وتيليوان (جماعة مقريصات) 0.6 مليون متر مكعب وغلاف مالي بقيمة 60 مليون درهم، وسد صغير ثالث تجري الدراسات لتحديد موقعه وسعته النهائية» تضيف المعطيات ذاتها، مشيرة إلى «أنه في إطار الاتفاقية نفسها، التي تشمل الفترة من 2022 إلى 2024، سيتم بناء السد الصغير «تراغا» بجماعة تيوكان (إقليم شفشاون) بحقينة تفوق 2.27 مليون متر مكعب واستثمار 30 مليون درهم، والبحيرة التلية بوحوت بجماعة بني عمارت بإقليم الحسيمة بسعة تفوق 81 ألف متر مكعب وغلاف مالي يناهز 5 ملايين درهم».

الفنانة التشكيلية إيمان عبوبي :

مع اقتحام البرمجيات لعالم الفن، لم يعد التمييز بين الأصيل والهجين ممكنا

فن البورتريه، مجال شاسع وإقليم الأكثر رحابة للإطلاع على أبرز محطات نظرة الإنسان إلى ذاته وإلى الآخرين على مر العصور. نظرة صقيلة تتسم بالجمال والجاذبية، تشد الروح بأدق التفاصيل. ترسم وجوها كونية، أكانوا شعراء أو ملوكا كتابا أو علماء ، فلاسفة أوسيدات مجتمع. نظرة إنسية محاكية للواقف أمامها، تتسم بالجمال، تتطور وتزدهر من عهد الإغريق مرورا بالعصور الوسطى حتى القرن الواحد والعشرين . لوحات ورسوم لفراعنة مصر، أباطرة الصين، قياصرة من روسيا والصين والأناضول وبلاد فارس وجزيرة العرب. ويمكن أن نجد من بين هذه الملامح فنانين كتابا وأدباء وفلاسفة وعلماء وأطفالا .. إنه فن البورتريه بمعناه الأولي، فن الرسم والنحت والتصوير وتخليد كل أثر جميل .

تعتبر الفنانة التشكيلية إيمان عبوبي، واحدة من أمهر رسامي البورتريه في الحاضرة التازية. وليس غريبا ولا مفاجئا أن تتصدر رسوماتها الصقيلة ولوحاتها الدقيقة الملامح، مختلف السهرات وحفلات التكريمات بمسرح تازة العليا وغيره من الفضاءات، لأنها صقلت هذه الموهبة بالتجريب والممارسة وبالدراسة العلمية والمواكبة اللصيقة للأنترنيت بخصوص مستجدات هذا النوع من الفنون الجميلة منذ ما قبل الميلاد، مرورا بحضارة الرافدين والحضارة الفرعونية والرومانية والإسلام حتى القرن 21 . وتعتبر والدتها من أقوى الداعمين والمشجعين لتجربتها الفنية، ما يمنحها القدرة على الاستمرار والابتكار في عوالم مدهشة. إيمان عبوبي تستحضر بكبرياء الدور الداعم والمشجع الذي لعبه أصدقاؤها المبدعون والفنانون بالحاضرة التازية، وتخص بالذكر هنا ثلة من الفنانين التشكيليين الكبار مصطفى الزوين والفنان العالمي أحمد قريفلة، والناقد الفني الدكتور بوجمعة العوفي، الدكتور فؤاد البهلاوي، صلاح الطيبي ، محمد شهيد ، ومصمم الديكورعادل الزبادي الذين تستشيرهم في كل أعمالها ،ولولا دعمهم جميعا ووقوفهم بجانبها، لما استطاعت الوصول إلى ما هي عليه اليوم.

الجريدة التقت إيمان عبوبي الحاصلة على شهادة الماستر جغرافيا تخصص بيئة بجامعة سيدي محمد بن عبد الله سايس فاس، والطالبة الباحثة في سلك الدكتوراه بكلية ظهر المهراز فاس. وأجرت معها الحوار التالي :

أعد الحوار وقدم له :
عزيز باكوش



❐ متى وكيف تسللت إيمان عبوبي إلى عالم البورتريه؟

■ منذ طفولتي كنت أميل إلى رسم ملامح الوجوه من وحي الخيال، بعد ذلك حاولت نقل هذه التجربة من الخيال إلى الواقع بمحاولة رسم وجوه وملامح لأشخاص حقيقية. وبحثا عن صقل هذه الموهبة بشكل دقيق، ذهبت أبحث عن مختلف التقنيات والأدوات التي يستعملها المتخصصون في هذا النوع من الفن وذلك عن طريق شبكة الأنترنت، حينها تدرجت من مستوى مبتدأ إلى مستوى أفضل في سبيل البحث في أغوار وخبايا هذا الفن. وأستطيع القول إن شغفي الأول هو رسم الوجوه والشخصيات «البورتريه» بالإضافة إلى مجموعة من اللوحات الفنية بالصباغة «الزيتية»و «الأكلريك»، ومشاركة ومؤطرة لورشات فنية وحاضرة ضمن لجن تحكيم في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية.

❐ أصبح البورتريه ملازما للمناسبات وحفلات التكريمات، هل هكذا كان في بداية نشأته؟

■ بعد تمكني من مجموعة من الأدوات والتقنيات المستعملة في رسم البورتريه، بدأت أشارك بعض أعمالي على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، ونظرا للإعجاب الذي نالته هذه الأعمال من طرف فئة عريضة من الناس منهم أصدقاء ومتخصصون في هذا الفن، حينها بدأت أتلقى عروضا في رسم مجموعة من البورتريهات وخصوصا الشخصيات التي يتم تكريمها في بعض المحافل والمهرجانات.

❐ بمن تأثرت في هذا الصنف من الفنون التشكيلية؟

■ من خلال تتبعي لأعمال مجموعة من الفنانين خاصة الأوربيين منهم عبر صفحات الأنترنت، بدأت أتأثر بشكل كبير بالتقنيات الخاصة التي يستعملها هؤلاء الفنانون في أعمالهم، على سبيل المثال لا الحصر Selvie Mahdal, Kristina Branisheuskay, Charles Laveso...



❐ كيف تقرئين راهن فن البورتريه بالمغرب؟

■ فن البورتريه في المغرب عرف قفزة مهمة وذلك من خلال ما أصبحنا نشاهده عبر وسائل التواصل الإجتماعي منها وباقي وسائل الإعلام الأخرى (المرئية، المسموعة والمقروءة). وهذا ما لامسته من خلال علاقتي مع مجموعة من الأصدقاء والزملاء الذين لديهم نفس التوجه، وبذلك أصبحت دائرة هذا الفن تتوسع يوما بعد يوم.

❐ كيف يحضر فن البورتريه كجنس له ميزة خاصة في المنظومة الإعلامية الوطنية وفي معاهد الفنون؟ وماهي أنواعه؟

■ بدأ فن البورتريه يفرض نفسه ويأخذ مكانة وحيزا في المنظومة الإعلامية الوطنية من خلال ما نشاهده في بعض الروبورتاجات واللقاءات مع فنانين يمارسون هذا الفن عبر مختلف وسائل الإعلام. وفي هذا الباب فقد سبق لي أن قمت بمجموعة من اللقاءات عبر بعض الجرائد. أما في ما يخص معاهد الفنون فهو مدرج ضمن باقي المواد التي تدرس. وحسب الأدوات والتقنيات التي يستعملها الفنان، تختلف طريقة رسم البورتريه لتعطي مجموعة من الأنواع منها: البورتريه الشخصي أي أن الفنان يرسم نفسه بنفسه أسسه الفنان «ألبرخت دورر»، هناك نوع اخر أسسه الفنان «كازمير ماليفتش» عرف بمزج البورتريه بمربعات ومستطيلات وخطوط هندسية، هناك أيضا البورتريهات الحائطية الكبيرة واشتهر بهذا النوع الفنان «ميكيل ا نجيلو»...

❐ ما علامات التفوق والنجاح في هذا الفن الراقي جدا؟

■ علامات التفوق والنجاح في هذا الفن تعتمد على مدى قدرة الفنان على محاكاة الصورة الواقعية، ونقل بشكل دقيق لمختلف تفاصيل الصورة الأم حتى تصبح طبق الأصل.

❐ هناك تطبيقات وبرمجيات تشتغل على بروفايل الأشخاص بمؤثرات تقنية. كيف تقرئين هذه المحاكاة؟

■ لعل من أهم مظاهر الثورة التقنية والتكنولوجية وآثارها الهائلة على شتى المجالات، ومن ضمنها الميدان الفني، هو اقتحام الفن المعاصر لعالم التقنية أو اكتساح هذا الأخير لعالم الفن . وبدوره، عرف فن البورتريه هذا الإقتحام من خلال مجموعة من البرمجيات التي تحاكي فن الصورة و البورتريه، بل إن بعض شركات إنتاج الحواسيب والبرمجيات مثل Microsof أنتجت مؤخرا حاسوبا مطورا يتوفر على برمجيات خاصة بفن الرسم. ولعل من أبرز المخلفات التي أحدثها اقتحام هذه البرمجيات عالم الفن ومن بينها فن البورتريه، هو إحداث شرخ بين الفن الكلاسيكي وما آلة إليه بعد دخول التكنولوجيا هذا الفن حتى امتزج الجمالي باللاجمالي، وانصهر الفن باللافن وبالتالي لم يعد التمييز ممكنا بين الأصيل والهجين والمستنسخ.

❐ يرى الكثيرون فن البورتريه باعتباره أحد الفنون المعقدة لكونها تعتمد بالأساس على ملامح الوجه وقسماته؟

■ البورتريه (portrait) هي كلمة أصلها فرنسي وتستخدم للتعبير عن تصوير وجوه الأشخاص، وهدفها هو إظهار ملامح الوجه وتعبيراته، كان «بول سيزان» يقول:»إن ذروة الفن كله في رسم الوجه البشري»، لذلك كان التشكيليون يتهيبون من رسم البورتريه، للتعقيدات الملازمة لهذا الفن وأعتقد أن صعوبة رسم البورتريه تكمن في مدى قدرة الفنان على إبراز هذه الملامح والتعبيرات التي توحي بها الصورة بشكل دقيق. فتشابه البورتريه مع الصورة الأصل واحد من الشروط الأساسية لرسم البورتريه، وإبداع الفنان يبرز بشكل دقيق في إعطاء دينامية وحيوية ودقة تجعل الصورة تبعث بمشاعر تعكس صاحب الصورة.

إذن الصورة الفنية هي منتوج إبداعي يوظف فيها الفنان كل إمكاناته الإبداعية وتعكس كل أشكالها التعبيرية. فهي تمثل في الأخير ذاتية الفنان الذي أنجزها من جهة، وإرضاء صاحبها من جهة تانية، خاصة وأن الصورة الشخصية يتم إنجازها بواسطة وسيلة وحيدة وهي قلم الرصاص، بعيدا عن الألوان لتجعل من خطوط هذا الأخير حاملا سحرا لتقاسيم الوجه، وطبعا كلما ازدادت مهارات الفنان زادت دقة رسمه باحثا عن الشخص المقصود الكامن في الصورة الأم، مستعملا كل مهاراته وموهبته اللتين يستنبط بواسطتهما الملامح الأساسية المقصودة بأسلوبه الخاص و قناعته الجمالية.

❐ حفزت قصص الإنجيل والأساطير الكونية المشتركة على رسم الوجوه «بورتريهات» بما في ذلك السيدة مريم العذراء والسيد المسيح مباشرة وبوضوح. برأيك لماذا تأخرنا كعرب في ركوب هذه الموجة؟

■ البدايات الأولى لفن البورتريه تعود إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد في بلاد مصر الفرعونية، ثم بعد ذلك ظهرت في حضارة بلاد الرافدين التماثيل البشرية الحجرية والخشبية وكذا البورتريه بهدف التوثيق للأحداث والشخصيات المهمة. أما عند الإغريق فقد حضر البورتريه بقوة منذ الألف الأولى قبل الميلاد و كانت حريتهم في التعبير أوسع مما كان حالها في مصر، وشمل على وجه الخصوص الفلاسفة والكتاب الكبار والشعراء. كما عرفت الصين القديمة شيئا من هذا الفن خاصة في ما يتعلق برسم الإمبراطور. وبالنسبة لصورة مريم العذراء وعيسى عليه السلام فهناك من ينسبها إلى القديس «لوقا» وهو من تلاميذ المسيح والذي كان قد عرف عنه بأنه رسام ماهر. أما بخصوص تأخر فن البورتريه عند العرب والمسلمين، فربما يعود ذلك لدوافع دينية بالأساس. فالإسلام يحظر تصوير البشر أو الحيوانات، لذلك لا توجد منحوتات ذات دافع ديني داخل الثقافة الإسلامية. ولكن بعد انفتاح الحضارة الإسلامية على باقي الحضارات الإنسانية، وخاصة الحضارة اليونانية، في شتى الميادين بما في ذلك الجانب الفني، تعاطى المسلمون لهذا الفن.

❐ يرجع المؤرخون تاريخ ظهور فن تصوير الوجه أو «البورتريه» إلى القرن الثاني الميلادي، لكننا نجد عند الفراعنة أقنعة المومياوات والأقنعة الجنائزية التي تحمل صورة وجه المتوفى، حاملة ملامح وقسمات الوجه الفعلية، ما رسالة البورتريه عند الفراعنة؟

■ قدس المصريون القدماء فن البورتريه بجميع أشكاله، إذ رأوا فيه صورة حقيقية خالدة للإنسان، فأبدعوا في إخراجه معتقدين أن الأرواح تتعرف على أصحابها عن طريق الملامح. وتعود النواة الأولى لفن البورتريه إلى مصر الفرعونية في الألف الثالث قبل الميلاد. وكان الدافع إلى رسم البورتريه أو نحته هو المعتقد الديني والإيمان بالعودة إلى الحياة بعد الموت.

إبراهيم الخطيب يقتفي خطى التهامي الوزاني بالقاهرة



عن دار النشر الأردنية «خطوط وزظلال»، صدر حديثا كتاب «ثمانية أيام في القاهرة للكاتب التهامي الوزاني سنة 1957»، قام بتحقيقه ونشره الناقد والمترجم والكاتب إبراهيم الخطيب.

نقرأ على ظهر الغلاف:

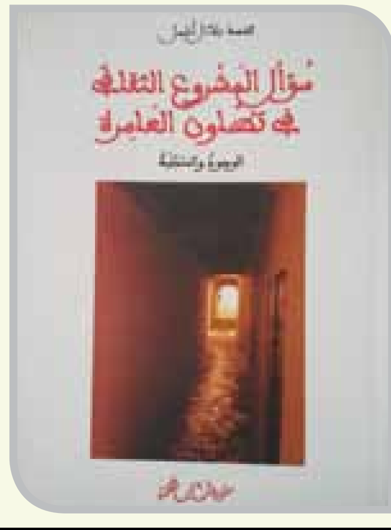
إن «ثمانية أيام في القاهرة « تجمع بين المذكرات والتخييل السيرذاتي: ذلك أنه بقدر ما يلتزم بسرد وقائع زيارته للقاهرة خلال ثمانية أيام، بقدْر ما يسرح خياله وذاكرته لاستحضار حالات روحية ونفسية كانت تلازمه في حياته اليومية. من ثم وجدتُ أن «ثمانية أيام في القاهرة « هي رحلة مزدوجة : إلى القاهرة ،وفي الآن نفسه هي رحلة إلى أعماق النفس ومخزونات الذاكرة. بالنسبة إلى الرحلة العِيانية، أثار انتباهي قدرة الوزاني على التقاط أهم ما يلفت نظر الزائر، بل المقيم في القاهرة ! فهو قد توقَف عند شساعة المدينة، وعند بناية « المجمّع « الذي هو عبارة عن ناطحة سحاب أفقية تحوي كل المصالح الإدارية والأمنية المتصلة بسكان العاصمة وأُذونات إقامة الأجانب، وأسهب في وصف الأحياء وحشود الناس مساء الجمعة، ومساجد الحسين والسيدة نفيسة ومشهد الشافعي، متنقلا بين الدنيوي والديني، مستطردا إلى التعليق على الأحداث السياسية، ناقلا الحوار الممتع الذي دار بين الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي وسفير المغرب في مصر آنذاك عبد الخالق الطريس».

محمد بلال يطرح «سؤال المشروع الثقافي في تطاون العامرة»

صدر للدكتور محمد بلال أشمل (كلية أصول الدين-جامعة عبد المالك السعدي) كتاب بعنوان «سؤال المشروع الثقافي في تطاون العامرة: الوجود والملكية»، بيت الحكمة، تطاون، 2022، (186 صفحة)

وقد جاء في تصديره ما يلي:

«حدوس هذا الكتاب تعود إلى حوالي سنة 1999 يوم نشرنا في الناس جريدة «تطاون العامرة: منبر المسؤولية الحضارية»، ثم قفينا عليها بكتاب سميناه «تطاون العامرة أفقا للتفكير» سنة 2002. ثم صارت الحدوس أفكارا، وتطارحنا بعضها مع غيرنا في جمع أدبي سنة 2003، وعزمنا على تحريرها، ثم نشرها سنة 2005 حتى تكون بين أيدي القراء موضوعا للتأمل والنظر. ولما لم تتهيأ الأسباب لمَا كان الأملُ والمُرْتجى، ظلت الحدوس، كما الأفكار التي تولدت عنها، والصفحات التي كُتبت عليهَا، في سُكون الانتظار إلى عامنا هذا، حين عزمنا مرة أخرى على «الذهاب بها مبكرا إلى المطبعة» بغرض إطلاع الناس عليها وثيقة من الوثائق، لا حقيقة من الحقائق؛ إذ أن سلطان الزمان أدرك بالتغيير كثيرا من الأفكار والأنظار، ولحق بأس التاريخ بالتحول كثيرا من المعارف والمواقف. فها هي إذن بين أيدي القراء كما كانت في سيرتها الأولى منذ 2005، تاريخا لحركة الأفكار الخاصة والعامة في مدينتنا، وتوثيقا لتطورها الزماني، وميزانا لمبلغنا من العلم بالتداول الثقافي في ربوعها يومئذ، ومعيارا لمواقفنا من كثير من القضايا الثقافية والسياسية.. «



«الجغرافيا السياسية لما بعد الحداثة»



صدرت حديثا ضمن سلسلة «ترجمان» في «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» للباحث الروسي ألكسندر دوغين، وبترجمة إبراهيم إستنبولي كتاب «الجغرافيا السياسية لما بعد الحداثة: عصر الإمبراطوريات الجديدة، الخطوط العامة للجغرافيا السياسية في القرن الحادي والعشرين» .

يبحث الكتاب في السمات الأساسية للمرحلة الحالية من التاريخ المعاصر؛ حقبة العولمة أحادية القطب، ومحاولة الولايات المتحدة تعزيز هيمنتها على العالم، ويشرح سعي روسيا والصين لإقامة تحالف أوراسي بوصفه مشروعا بديلا للعولمة الأمريكية.



إفران وأزرو تحتضنان مهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير بمشاركة 18دولة

حددت الجهة المنظمة لمهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير، موعد فعاليات الدورة 23، وذلك في الفترة الممتدة من 25 إلى 28 غشت المقبل بكل من مدينتي إفران وأزرو.

المهرجان الذي راكم 23 دورة في مسيرته، أكد رئيسه عبد العزيز بن الغالي، أنه سينتظم هذه السنة تحت شعار «السينما و الدبلوماسية الثقافية».

ووفق تصريحات بن لغالي، فإن شعار الدورة الجديدة لمهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير، يأتي انطلاقا من قناعة المنظمين بأهمية ترسيخ الفعل السينمائي وسط الفعل الدبلوماسي.

كما أوضح أن إقليم إفران يأتي في وسط فني يعيش أوج الازدهار، ويشكل أيضا «قوة ناعمة» قادرة على النهوض بسياحة بديلة والمساهمة في إشعاع الإقليم على الصعيد المغربي والدولي أيضا.

وأكد بن الغالي، أن المغرب بصفة عامة، وإقليم إفران بصفة خاصة، يتمتع بمؤهلات طبيعية هائلة وتراث عريق، يتعين تسليط الضوء عليه من خلال الصورة باعتبارها «وسيلة رائجة جدا، وربما الأكثر شعبية في الوقت الحالي»، معتبرا أن الرسالة الحقيقية للسينما هي «معالجة قضايا المجتمع والتطرق إليها من أجل طرح نقاش بناء».

ويحفل برنامج الدورة 23 بالعديد من الأنشطة الهامة والفقرات المتميزة،منها مسابقة الأرز الذهبي للأفلام القصيرة ل 18 دولة،ندوة فكرية « السينما و الدبلوماسية الثقافية بين الشعوب»،محترفات تكوينية حول كتابة السيناريو ، ماستر كلاص، مسابقة في كتابة السيناريو، فقرات للاعتراف والتكريم لوجوه فنية من المغرب والخارج، توقيع اتفاقيات شراكة وتعاون، سينما التنشيط بدور اجتماعية ومؤسسات سجنية، توقيع إصدارات سينمائية مع تسليط الأضواء على الأفلام.

ويتجلى من خلال هذه البرمجة الغنية والمتنوعة والتي تدخل في إطار الفن السابع، أن المنظمين يصرون على إضافة المزيد من التألق لمهرجان رسخ اسمه كما يقولون، كموعد سينمائي وطني ودولي



الفنانة أمينة بن بوشتة تعرض لوحاتها بطنجة بدعوة من المعهد الفرنسي

ينظم المعهد الفرنسي بطنجة من 16 يوليوز إلى 18 شتنبر معرضا للفنانة المغربية أمينة بن بوشتة بعنوان «مخروط الضوء» وذلك برواق «دولاكروا».

ويستهدف معرض «مخروط ضوء» الكشف عن الضوء، حيث يتيح من خلال جوانبه الثلاثة فرصة الانتقال إلى عالم آخر، باكتشاف اللامرئي من خلال منشآت انغماسية.

وتعرض أمينة بن بوشتة، برفقة أشرف رموك، كمدير مساعد للمعرض، أعمالا فياضة بالحياة، مربعات من الزجاج الملو ن تسائل اللون وذاكرة دور المدينة العتيقة، ولوحات حر ة ومعل قة، كل ذلك وفق منطق تماثل يضع موضع سؤال الثابت والمنظ م والمثالي والقواعد.

وأفاد المعهد الفرنسي، في بلاغ صحافي، أن طريقة عرض الأعمال من الأرضية إلى السقف تعود إلى سبعينات القرن السابع عشر، وهي تنطوي على بعد هجائي انتقادي لقواعد أكاديمية باريس للصباغة والنحت، بينما عرض فيديو، يتحول فيه الفنان إلى راقص، مسائلا الط ف و في الهواء، ومنظومة من اللوحات الحرة المعلقة في الفضاء التي تضع موضع سؤال الطفو في الهواء والتسامي.

ونقل البلاغ عن الفنانة أن معرض «مخروط الضوء» يكسر النظام القائم مسبقا وهو منفتح على فوضى غير متوق عة، تطرح فيها الأعمال نفسها كنوافذ مشر ع ة على شكل جديد من الوعي، مم ا يول د نوعا من التداخل والتعارض»، مضيفا «حينها تغدو الأشياء ث ن و ي ة، ويكتسي المعرض بشكل مفارق بعدا لع ب ي ا، ليدعو نا إلى رحلة في عالم عجيب، عالم أليس، والعكس صحيح».



وأبدعت أمينة بن بوشتة طوال سنوات من الممارسة الفنية متنا من الأعمال تحر كها الرغبة في استكشاف حدود الصباغة، بتحويل المفاهيم والملاحظات إلى صور ومنحوتات ومنشآت، وعن طريق التنويع في الوسائط التعبيرية، تتمكن الفنانة من تحليل البنية الاجتماعية للحياة المعاصرة بعمق ودقة.

ورأت أمينة النور في الدار البيضاء سنة 1963، وهي تعيش وتعمل متنقلة بين باريس والدار البيضاء. بعد حصولها على دبلوم في الأنتروبولوجيا ودراسات الشرق الأوسط من جامعة ماك جيل بمونتريال سنة 1986، تابعت تكوينها من خلال ورشات للرسم والليتوغرافيا والحفر بباريس.

كما كانت مستمعة حرة بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة بباريس في الفترة ما بين 1988 و1990. وانسجاما مع اهتماماتها الفنية والثقافية، أشرفت كمديرة على مجلة الموضة والثقافة «ليزالنيي» (المنحازون). وفي سنة 2005، ساهمت في تأسيس جماعة 212، وهي منظمة تكرس جهودها من أجل توفير الشروط لبروز مرحلة جديدة من الفن المعاصر في المغرب.

وجهة نظر

لا يزال المسرح بخير بمعاهد الدار البيضاء

عبد الحق السلموتي

إلى الأصيل إنسانيا و فنيا: محمد سطيلي

قيض لي في الآونة الأخيرة، أن أحضر وأواكب عرساً مسرحياً، بكل ما للكلمة من مغزى ومعنى، دام أربعة أيام بقاعة العرض التابعة للمركب الثقافي سيدي بليوط، وسط مدينة الدار البيضاء.

أبطال هذا الكرنفال الفني، شباب مجدوب ومهووس بأبي الفنون، هم طلبة قسم المسرح العربي والفرنسي على السواء، بمستويات المتوسط الثاني و العالي الاول و العالي الثاني، بمعاهد المجموعات الحضرية، بمختلف مقاطعات العاصمة الاقتصادية.

حضر الطلبة لتقديم مشاهد من المسرح الكلاسيكي باللغة العربية، ثم مشاهد عصرية باللسان الدارج. وكان التباري في اليوم الأول قصد الحصول على الوسام الأول، بالنسبة لطلبة المتوسط الثاني، الذين قضوا خمس سنوات دراسة. اليوم الثاني كان من نصيب طلبة العالي الاول ، الذين قضوا ست سنوات دراسة، قصد التباري على المشارفة الأولى، أما اليوم الثالث فاعتلى ركح مسرح سيدي بليوط، طلبة العالي الثاني، وهم في سنتهم الأخيرة بالمعهد، قصد الظفر بالجائزة الأولى.

ونظرا لقلة الطلبة، الذين يتابعون دراستهم المسرحية بلغة موليير، فقد خُصص لهم اليوم الرابع والأخير، قصد التنافس على الشواهد نفسها : الوسام الأول، المشارفة الأولى والجائزة الأولى، وبالشروط السابقة ذاتها، أي بأداء مشهدين، الأول كلاسيكي والثاني عصري.

رغم قصر المدة الزمنية المخصصة لهذه المشاهد، المؤداة من قبل الطلبة، والتي تكون أحيانا عبارة عن مونولوجات، فقد ساهمت في إمتاع الجمهور العاشق لهذا اللون الفني، ولا أخفي أنني واحد منهم، سافرت بي هذه اللوحات المسرحية وانتشيت بها، رغم تباين المستويات بين بعضها البعض.

هناك ملحوظة تفرض ذاتها، تتعلق بالمجهود الملموس، الذي بذله جل هؤلاء الطلبة، لتقمص الشخصيات التي أدوها، معتمدين في ذلك على إلقاء يحترم - في الغالب - قواعد النطق ومخارج الحروف، ثم التحرك فوق الركح بأناة وثقة في النفس، خاصة في الأدوار الكلاسيكية، التي ساهمت الملابس والأكسسوارات، في الاقتراب أكثر من تلك الشخصيات المتقمصة، ولا يمكن في هذا الإطار، أن نغفل الدور الأساسي، الذي يقوم به طاقم أساتذة التعليم الفني، في تكوين وتأطير وإعداد هذه الطاقات الشابات، قصد ولوج الساحة الفنية، وبصم أسماءها فيها، باقتدار وتميز.

عودة إلى أجواء التباري، لا بأس من الإشارة إلى بعض الهفوات التي شابت، عملية اختيار الأدوار المشخَصة من لدن البعض، خاصة في الشق العصري، المفروض أن يبرز فيه الطالب، جانبي الخفة والمرح، اللذين يتوفر عليهما، أو يجب أن يتمرن عليهما، بإيقاع عال وسريع، وجيد في الآن ذاته للحوارات. وفي هذا الجانب لا بد من استحضار بعض ممثلينا الرواد، الذين برعوا في هذا النوع من التشخيص، ولأوضح أكثر فبعض المتبارين، تفوقوا بشكل ملحوظ في أدوارهم الكلاسيكية، وعندما انتقلوا إلى العصري، لم يضف لهم الشيء الكثير، لأنه جاء قريبا من الأول، الفارق فقط، في الحوار بالدارجة عوض اللغة العربية، وهي ملاحظة - رغم ذلك - لا تنقص من أهمية وقيمة ما قدم فوق ركح مسرح سيدي بليوط، خلال تلك الأماسي، التي كانت آخرها مسك ختام، بمغزى الكلمة فعلاً. خلالها أبان جل طلبة المسرح الفرنسي، عن علو كعبهم، في الحضور الوازن فوق الخشبة، والتشخيص المسرحي، باحترام جيد لكل قواعده.

وطبيعي أن يكون هؤلاء بهذا المستوى، إن كان من يدرسهم، هو قيدوم أساتذة المسرح بلغة موليير، الأستاذ محمد الحسني العلمي، الذي تخرجت على يديه أفواجاً كثيرة من الممثلات والممثلين، والشهير في الوسط الفني بِـ « موسيو العلمي ».

سررت كثيرا، وشكرت كذلك الظروف، التي يسرت لي مواكبة مباريات المسرح لهذا الموسم، بعد أعوام كثيرة من الغياب عن حضورها، لذلك اعتبرتها عرسا فنيا، دام لأيام أربعة، انتشيت بأجوائه، التي سافرت بي وأخرجتني من ضغوطات الوقت والعمل، وطهرتني نفسيا من كل طاقة سلبية، كان البعض قد لقحني بها، متعمدا أو عن غير قصد، الأمر سيان.

من دواعي هذه الغبطة كذلك، أن هذه الفرجة التمثيلية القصيرة، أعادتني لعقود خلت، كنت خلالها أنا أيضا طالبا بقسم المسرح العربي، بالقاعة رقم 8، تحت إشراف الفنان والأستاذ « بوشعيب الطالعي « شافاه الله، وأجريت رفقة طلبة فوجي، المباريات الثلاث، بالمقر الجديد - وقتها - للمسرح البلدي بشارع الجيش الملكي : وعلى عكس كل الآراء المتداولة والرائجة، من قبل مجايلي واللاحقين عنهم، بأن مستوى الطلبة تدنى وتراجع، وإن كنت أنا أيضا، في بعض الأحيان، أساير أصحاب هذا الرأي، دون اقتناع، فقط لتفادي الدخول في متاهات، ما يعرف بصراع الأجيال، وهو أمر حاصل في شتى المجالات، وليست الفنية بمفردها. بالأمس كانت هناك طاقات، بَصمت - فيما بعد - اسمها بقوة في الساحة الفنية، عندما وجدت من يأخذ بيدها ويوجهها ويساندها. الأمر نفسه حاصل اليوم، هناك مشاريع ممثلات وممثلين، سيكون لهم شأن في المستقبل، إن وجدوا اليوم، هم أيضا من يدعمهم ويساندهم.

هذه المواهب الفنية الواعدة، موزعة على المعاهد التي تغطي تراب كافة مقاطعات الدار البيضاء، التابعة إداريا لمعهد شارع باريس، تحت إشراف قيدوم أساتذة و إداريي هذا المعهد المَعلمة التاريخية، الفنان والأستاذ « عبد اللطيف بنوأحد »، الذي ترأس لجنة المباريات المسرحية، بمعية طاقم لجنة تحكيم متناغم، يجمع دكاترة باحثين ومختصين بالشأنين الأدبي والفني، ثم فنانات وفنانين مرموقين، إضافة إلى أساتذة مادة المسرح، بالعربية والفرنسية على السواء.

ولا أعتقد - في ختام هذه الورقة - أن صداقتي، بجل أساتذة التعليم الفني، بمعاهد الدار البيضاء، تمنعني من الاعتراف بمكانتهم، وقيمتهم التربوية والفنية، والثناء على ما يبذلونه من عناء وتضحية، من أجل تكوين وإعداد، جيل فني جديد.



فوج سابق من طلبة قسم المسرح العربي بكونسيرفاطوار الدار البيضاء

محمود الغالي يطلق أغنية "داز الزين" ويصرح ل « الاتحاد الاشتراكي»

الأغنية تمزج بين الأصالة والمعاصرةوعارضات أزياء أوربيات في الفيديو كليب بالقفطان المغربي

جلال كندالي

أصدر الفنان المغربي الشاب محمود الغالي أغنية جديدة، على طريقة الفيديو كليب، عبر قناته الرسمية بموقع رفع الفيديوهات "يوتيوب"، واختار الغالي لجديده عنوان " داز الزين ".

أغنية «داز الزين» يقول في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، مغربية عصرية تجمع بين الثقافة المغربية والثقافة الهولندية، كتبها الفنان محمود الغالي بنفسه ، وتعامل من خلالها مع الملحن و الموزع المغربي أمين الهواري، أما فيديو كليب الأغنية فتم تصويره بمدينة أمستردام تحت إدارة المخرج المغربي الشاب زكريا الشوني، بمشاركة مصممة الأزياء المغربية غزلان هرواش.

وعبر الفنان الشاب محمود الغالي عن سعادته بالعمل الذي جمعه بكل أفراد طاقم هذها لأغنية، حيث تم الاشتغال في ظروف يسودها التعاون ونكران الذات، من أجل تحقيق نفس الهدف والمبتغى، وهو ما انعكس بشكل إيجابي على هذا العمل الفني ونوعيته.

وأوضح الفنان الغالي في ذات التصريح، أنه حرص على أن يمزج بين الأصالة والمعاصرة في أغنية»داز الزين «،واستخدام القفطان المغربي والشاي المغربي مع اللباس المعاصر أيضا على مستوى الصورة والشكل، كل ذلك من أجل تمرير رسالة واضحة ،تبين مكانة القفطان المغربي الذي تخطى كلباس وثقافة حدود الوطن، لذلك جاءت هذه الفكرة من أجل تكريس هذه الصورة أيضا.

ومن أجل هذه الغاية يقول الفنان الشاب محمد الغالي، تم إشراك عارضات أزياء من أوربا في تصوير فيديو كليب الخاص بالأغنية ،كما تم الحرص أن يكون أساس الأغنية مبني على الموسيقى المغربية وكذلك الآلات المستعملة، مضيفا أن الحضارة والثقافة المغربيتين ثريتان، وهو ما عكسته وترجمته بشكل ملموس وعملي فكرة الأغنية «داز الزين «.

ويأتي إصدار هذا العمل الفني الجديد، لمحمود الغالي بعد مجموعة من الأعمال الفنية التي كان آخرها فيديو كليب أغنية «غزالي»، التي تعامل من خلالها مع فريق محترف مغربي هولندي، وهي من إنتاج محمود الغالي ، بإشراف فني للفنان المغربي عثمان كتون ، فيما كتب كلماتها بنفسه أما على مستوى الألحان تعامل مع الملحن ناجي الرازي ، توزيع أمين الهواري، أما فيديو كليب الأغنية فتم تصويره بهولندا تحت إدارة المخرج الهولندي 'Niels Winter' ، الذي اختار تصوير مجموعة من مشاهد الفيديو الموسيقي في مسرح Maaspoort في هولندا.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak  www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى
abousalma10@gmail.com

الكلمات المسهمة

العراقيل – الشجر الملتف – مَضى – جرّب – للتمني – بَرّد – للنداء – كُلّ – خالص – ضد الكدر – الشعر المضفور – مقدار – طول – لأيّ – تستطيب – في منبج – قائد – لحري – للنصال – والد – مليكة النحل (معرفة) – سهولة – جزء من العرب – خبر – ضد سطح – آلاء – مرفوض ومطرود – ظلمة – فرحتا – الخوف – في المنفى – من اليسار – فقد – في الطريق – ذهب – ضد قاعدة – البئر – هزال – أنهما – ظلمة – دولة أوروبية – شجر رطب – ملكي – قهوة – للرفض – ضد هزل – جزء من الحياة – غاض – لين – قلعة – في المرمى – عاصمة إريتيريا – هجير – مفصول – وقى – ضد استنساخ – مانح – حشرة سامة (د.د) – حليب – نصف الخيال – مبهم – خوف – يتفجر – جهوري – تجيع – طحين – برد – قرن – في المرعى – معبر – للتعريف – من معدات جرحا (م) – ضمير – الاشمئزاز والنفور – نصف مهلة – حرف استدراك

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

LOUCHE – MESURE – SANG – RACE – TERME – LOQUES – NÉANT – ODIEUX – CACHALOT – SANCTUAIRE – CRIMINEL – CHAT – FROID – INCITATION AU MAL – TOMBE – AIR – ENFANT – TRAJET – LACUNE – TOMBE – DE BAS EN HAUT: TANK – ÉCAILLES DE POISSON – À L'ENVERS: ART – PELLE – ROTULE – IDENTIQUES – IDENTIQUES – IDENTIQUES – GRANDE ARMÉE – PULPE – MINERAI – REFRAIN – LE HOQUET – L'ÉTAIN – GARÇON – ONDÉE – REFOULEMENT – À NOUS – VAINQUEUR – LE LINGOT – ARTICLE – MER – VOIE – IDENTIQUES – VENIN – À L'ENVERS: COTTE – GANT – AORTE – REFUGE – JOUEUR – CONTRACTÉ – HACHE – NATION – À L'ENVERS: RELIGION – DE BAS EN HAUT: PUITS – FILE – GALE – LE NEZ – NÉGATION – L'ANNÉE – BÉDOUIN – REBUFFADE – SECRET – NOTICE

سودوكو سهلة

3		7			5		9	
		2			4			
			3	2	9	5	7	6
2	7			8		6	1	
5								7
	1	9		5			8	4
8	9	5	6	3	2			
			4			8		
	3		5			2		9

سودوكو متوسطة

			9	1	7	6		
7	1					2		3
		4	2		5		1	
		3				5		4
	7	6				1	8	
1		2				9		
	6		3		8	4		
9		7					2	5
		8	7	5	9			

سودوكو صعبة

2	1			7				8
5			1					
6			9		8		2	
	3					6		5
			4		2			
7		4					8	
	7		3		6			2
					1			7
8				4			3	6

حل سودوكو سهلة

8	6	9	4	1	2	3	7	5
1	4	2	7	3	5	9	8	6
5	7	3	6	8	9	2	4	1
2	1	8	3	6	7	4	5	9
9	5	7	1	2	4	6	3	8
6	3	4	5	9	8	1	2	7
7	9	1	2	5	3	8	6	4
4	2	6	8	7	1	5	9	3
3	8	5	9	4	6	7	1	2

حل سودوكو متوسطة

1	4	9	5	2	6	8	3	7
7	8	2	3	4	9	1	5	6
5	6	3	8	7	1	9	4	2
9	5	7	4	6	8	3	2	1
2	1	8	7	3	5	6	9	4
6	3	4	1	9	2	7	8	5
4	9	1	2	8	7	5	6	3
3	7	6	9	5	4	2	1	8
8	2	5	6	1	3	4	7	9

حل سودوكو صعبة

1	4	5	6	8	9	3	7	2
7	3	6	1	4	2	8	5	9
2	9	8	5	3	7	4	1	6
3	7	9	8	5	6	2	4	1
8	1	2	7	9	4	6	3	5
6	5	4	3	2	1	7	9	8
4	2	1	9	6	3	5	8	7
9	8	3	2	7	5	1	6	4
5	6	7	4	1	8	9	2	3

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	ذوالحجة	يوليوز	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	18	18	04:47	13:42	17:21	20:44	22:13
الثلاثاء	19	19	04:48	13:42	17:21	20:44	22:12
الأربعاء	20	20	04:49	13:42	17:21	20:43	22:11
الخميس	21	21	04:50	13:42	17:21	20:43	22:10
الجمعة	22	22	04:51	13:42	17:21	20:42	22:09
السبت	23	23	04:52	13:42	17:21	20:42	22:08
الأحد	24	24	04:53	13:42	17:21	20:41	22:07

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

 jaridati1@gmail.com  www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki  www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
كلية الآداب والعلوم الانسانية الجديدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: N°03/FLSHJ/2022

على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مقر كلية الآداب بالجديدة يوم الجمعة 09 شتنبر 2022 فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان لأجل تدبير مقصف طلبة كلية الاداب والعلوم الانسانية بالجديدة.

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: الفان وخمس مئة درهم (2500,00درهم)

وقد حدد الثمن التقديري الذي وضعه صاحب المشروع في المبلغ التالي: (مائة الف والفين وخمس مئة درهم) 102.500.00درهم مع احتساب الرسوم.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الشؤون الاقتصادية كلية الاداب والعلوم الانسانية الكائنة بشارع جبران خليل جبران، الجديدة.

كما يمكن سحبه من موقع الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض للمتنافسين عن طريق البريد بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من القانون المتعلق بشروط وأشكال إبرام الصفقات لفائدة جامعة شعيب الدكالي وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و29 من القانون السالف الذكر.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب مصلحة الشؤون الاقتصادية بكلية الآداب والعلوم الانسانية بالجديدة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة السالف ذكرها.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

ستنظم زيارة المواقع بكلية الآداب شارع جبران خليل جبران الجديدة يوم 01 شتنبر 2022 على العاشرة صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من قانون الاستشارة.

ع.س.ن/2414/ا.د

****

المملكة المغربية
إعلان عن طلب العروض مفتوح
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التوزيع بمراكش
إعلان عن طلب العروض مفتوح
رقم: DT1117785
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بقطع الاشجار بجانب وتحت الخطوط متوسطة الجهد التابعة للمديرية الاقليمية للتوزيع بأسفي.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى و المتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 120.060,00درهم (م.ا.ر)

الضمانة المؤقتة: غير مطلوبة

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش 13، شارع مولاي رشيد - كليز - مراكش - المغرب.

الهاتف:
(212)524446040

الفاكس:
(212)524436077

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد ، بناء على طلب كتابي المتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع مراكش الكائنة بشارع مولاي رشيد جليز مراكش. قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التوزيع مراكش الكائنة بالعنوان أعلاه قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2022/08/18 على الساعة 9h30 بمقر مديرية التوزيع مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الكائنة ب 13 شارع مولاي رشيد جليز مراكش.

تفتح الأغلفة في آن واحد

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة المشتريات بمديرية التوزيع بمراكش

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع.س.ن/2417/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 05/م.م.م.ع.ب/2022
(جلسة عمومية)

في يوم الخميس 25 غشت 2022 على الساعة العاشرة والنصف، سيتم في مكاتب مديرية الموانئ والملك العمومي البحري حي النهضة 2 شارع محمد بن الحسن الوازاني (ص ب:5131) التقدم الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض أثمان من أجل اقتناء معدات معلوماتية لفائدة مديرية الموانئ و الملك العمومي البحري.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات مصلحة المحاسبة والصفقات بمديرية الموانئ والملك العمومي البحري بالرباط حي النهضة 2 شارع محمد بن الحسن الوازاني (ص ب:5131) التقدم الرباط ، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من العنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرة ألاف درهم (10.000,00درهم)

تقدر تكاليف الخدمات موضوع طلب العروض في ثلاثمائة وثمانية عشر ألفا درهم مع احتساب جميع الرسوم (318.000,00درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و31 و 148 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادي الأولى1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بمديرية الموانئ والملك العمومي البحري بالرباط؛
- أو إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة؛
- أو إيداعها الكترونيا عن طريق بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.gov.ma

البيانات المطلوبة في نظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الصفقات بمديرية الموانئ والملك العمومي البحري بالرباط على أبعد تقدير يوم الأربعاء 24 غشت 2022 وذلك طبقا للمادة 34 الفقرة الثالثة من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادي الأولى1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2419/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بركان
دائرة أكليم
قيادة بني وريمش
جماعة بوغريبة
إعلان عن طلب عرض مفتوح
رقم: 2022/01

في يوم 2022/08/24 على الساعة العاشرة (10) صباحا سيتم بقاعة الاجتماعاتلجماعة بوغريبة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل احداث نافورة عمومية بدوارتاكمة و معبورة .

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمصلحة التقنية لهذه الجماعة، ويمكن كذلك تحميله من البوابة الاللكترونية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ الف ومئتان درهم (1200درهم)
- كلفة تقدير الاشغالمحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: اربعة وسبعون ألف وخمسمائة واثنان وسبعون درهم و80 سنتيم (74572.80درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الاولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :
- إما ايداع أظرفتهم مقابل وصل بالمصلحة التقنية لهذه الجماعة.
- اما إيداعها بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالإستلام إلى المصلحةالمذكورة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2421/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
الابتدائية المدنية
بالدار البيضاء
ملفين تبليغ وتنفيذ
عدد: 2021/6210/3103
و 2021/6210/6187
لفائدة: السيدة رقية بعفاس
ضد: شركة نيو ايس
NEW ICE
علال شاكر مفوض قضائي
بالدار البيضاء
اعلان عن بيع منقول بالمزاد العلني

يعلن المفوض القضائي علال شاكر ان بيعا قضائيا سيقع بتاريخ 2022/07/29 بالعنوان الكائن بالمركز التجاري ابن تاشفين الدار البيضاء ابتداء من الساعة الحادية عشر والنصف صباحا.

لبيع:
فيترينة زجاجية
آلة كيس مكتوب عليها zonench
الة شوارما
فرنين كهربائيين + فرن لاربع فوهات
3طاولات من الاينوكس
آلة عارضة للمنتوجات
4 تلفاز متوسطة الحجم 32 بوس PRANDT1 و TCL3
فريكو من الرخام والاينوكس
الة قلي البطاطس+ 2 الة حمام مريم + الة كريا
عجانة البيتزا + ثلاجة عمودية مكتوب عليها NDUSTRIO
2 فريكو
طاولة الاعداد والتحضير + الة التسخين + الة العصير

وعلى من رسا عليه المزاد اداء ثمنه ناجزا او بواسطة شيك مضمون مع زيادة10% لفائدة الخزينة العامة.

ع.س.ن. /2420/إ.د

المملكة المغربية
Royaume du Maroc

ALEM

وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية
طلب عروض مفتوح رقم 21 /2022
جلسة عمومية

في يوم الخميس 11 غشت 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات لوكالة المساكن والتجهيزات العسكرية الكائنة ب 439 مكرر شارع الحسن الثاني الرباط ، فتح طلبات العروض المتعلقة بأشغال صيانة فضاءات العمل لمقر وملحقة وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية.

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المساكن والتجهيزات العسكرية.

الضمان المؤقت محدد في : 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم).

التكلفة التقديرية السنوية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع: 1.998 996,00 درهم تشمل جميع الضرائب.

يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات المواد 29,27 و 31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي تبرم وفقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

من أجل تفادي التباينات المحتملة في صياغة الاثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الاثمان-البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأثمان – البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض وملئه باليد.

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل 4 من نظام الاستشارة.

يجب على المتنافس الادلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التصنيف وترتيب المقاولات مسلمة من طرف وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة أو من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء تضم الترتيب المذكور في الجدول أسفله. ستشرع لجنة فتح الأظرفة في التحقق من صحة معلوماتها وتاريخ صلاحيتها على الموقع الالكتروني للوزارات السالفة الذكر:

وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة	وزارة التجهيز والماء
قطاع 9 كفاءة 9.1 صنف 3	قطاع A كفاءة A.2 صنف 3

يمكن للمتنافسين:
- وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل ؛
- إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه ؛
- ايداعها الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
- تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير و كالة المساكن و التجهيزات العسكرية
439 مكرر، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 61 11 69 37 05 / 00 95 23 37 05
الفاكس: 97 06 69 37 05

ع.س.ن/136/إت

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي - الجديدة
الرئاسة

جامعة شعيب الدكالي
Université Chouaib Doukkali

Royaume du Maroc
Université Chouaib Doukkali – El Jadida
PRESIDENCE

إعلان عن فتح باب الترشيحات

بناء على القانون رقم 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.199 بتاريخ 15 من صفر 1421(19ماي 2000)،ولاسيما المادة 20 منه؛ وبناء على القانون التنظيمي رقم 02.12 المتعلق بالتعيين في المناصب العليا، تطبيقا لأحكام الفصلين 49 و92 من الدستور الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.12.20 بتاريخ 27 شعبان 1433(17 يوليو 2012)، ولأحكام المرسوم رقم 2.12.412 الصادر في 24 من ذي القعدة 1433 (11 أكتوبر 2012) بتطبيق المادتين 4 و5 من القانون التنظيمي رقم 02.12 فيما يتعلق بمسطرة التعيين في المناصب العليا؛

وتطبيقا للمذكرة الوزارية رقم 106/07 بتاريخ 27 مارس2019 والمتعلقة بمسطرة فتح الترشيحات لشغل منصب عميد أو مدير إحدى المؤسسات الجامعية؛

وبناء على القرار الوزاري المتعلق بفتح باب الترشيحات بتاريخ 02 يونيو 2022 تحت عدد07/487؛

يعلن السيد رئيس جامعة شعيب الدكالي بالجديدة لعموم أساتذة التعليم العالي عن فتح باب الترشيحات لشغل أحد المناصب التالية:

- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة؛

- مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة؛

تسحب ملفات الترشيح من مقر رئاسة الجامعة الكائن ب: شارع جبران خليل جبران، الجديدة- الكتابة العامة، **ابتداء من: 01 غشت 2022 إلى غاية 05 غشت 2022، وذلك ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى غاية الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال،** أو تحميلها من الموقع الإلكتروني للجامعة: www.ucd.ac.ma

تودع ملفات الترشيح، في ستة نظائر إضافة إلى نسخة على دعامة الكترونية (USB)، مقابل وصل، **ابتداء من 05 شتنبر 2022 إلى غاية 09 شتنبر 2022**، وذلك بالعنوان المشار إليه أعلاه، وحسب التوقيت التالي: **ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى غاية الساعة الثانية عشر زوالا ومن الساعة الثانية والنصف بعد الزوال إلى غاية الساعة السادسة مساء.**

شارع جبران خليل جبران ص.ب : 299 - 24000 – الجديدة | الهاتف : 05.23.34.44.47/48 Tel : | الفاكس : 05.23.34.44.49 Fax : | www.ucd.ac.ma | Av. Jabrane Khalil Jabrane B.P 299 -24000 El Jadida

ع.س.ن/2418/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي 022 - 05
OJD MAROC 2017
طبع من عدد أمس
2022/07/18
12.470
توزيع:
سبريس

jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki





www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
قطاع ا لمياه والغابات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم:
2022/07/م.ا.م.غ.م.ت/ر

في يوم 10 من شهر غشت 2022 على الساعة 12:00 صباحا سيتم بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للرحامنة - بابن جرير حي الرياض 2، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: اشغال بناء صهريج للمياه في اطار تهيئة الغابة الشبه الحضرية باحة المشرع الجماعة الترابية سيدي عبد الله قيادة اولاد تميم دائرة الرحامنة عمالة الرحامنة

- مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم 4000درهم (اربعة الاف درهم)
- تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع 170.805,00درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للرحامنة - بابن جرير حي الرياض 2 تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات ومحاربة التصحر للرحامنة - بابن جرير حي الرياض 2.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
أو إلكترونيا عبر البوابة الالكترونية:
www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

* ملحوظة: يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الادلاء بالملف التقني كما هو مذكور في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2422/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية ببرشيد
اعلان عن بيع عقار
ملف تنفيذي عدد:
2022/6304/218 اخ
لفائدة سعاد دحمان
ضد: عبد الوهاب كوط

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببرشيد انه سيقع بمقر هذه المحكمة بتاريخ 2022/9/19 بقاعة البيوعات رقم 2 ابتداء من الساعة 11 صباحا بيع بالمزاد العلني للحقوق المشاعة المملوكة للمحجوز عليه السيد عبد الوهاب كوط في العقار ذي الرسم العقاري عدد: 53/102034 المسمى »نزهة 103« الكائن بتجزئة النزهة السوالم الطريفية، مساحته الاجمالية 89 سنتيار اي ما يعادل 89 متر مربع، وهو عبارة عن قطعة أرضية عارية مهيأة للبناء. يملك فيه السيد عبد الوهاب كوط النصف.

ينطلق المزاد لبيع الحقوق المشاعة ابتداء من ثمن افتتاحي قدر: 250.000,00 درهم.

وكل من رسا عليه المزاد سيؤدي الثمن نقدا أو بواسطة ضامن للاداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

وعلى من أراد الزيادة في الايضاح او الاطلاع على دفتر التحملات او تقديم عروض الاتصال بقسم التنفيذ المدني بهذه المحكمة حيث يوجد ملف الإجراءات.

ع.س.ن 2425// إ.د

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم تارودانت

جماعة تيسفان

إعلان عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

تنظم جماعة تيسفان يوم : **07 غشت 2022** على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لسنة **2022** لولوج درجة مساعد تقني د2 السلم 7لفائدة المساعدين التقنيين د3 السلم 6 المستوفين للشروط النظامية . يحدد عدد المناصب المتباري بشانها : واحـد

يجب أن تصل طلبات الترشيـح إلى مصلحة الموظفين بجماعة تيسفان يوم **04 غشت 2022**وهو آخر أجل لإيداع الترشيحات .

ع.س.ن/2428/إد

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة

إعلان عن تعديل طلب العروض
رقم 22AOM/SNRT/2022

ليكن في علم المتنافسين الراغبين في المشاركة في طلب العروض رقم 22AOM/SNRT/2022 لأجل:

Fourniture et mise à jour du système de production News Room pour les besoins de la SNRT afin de renforcer la disponibilité, l'intégrité et la sécurité du système.
Qu'une visite des lieux est prévue le 25/07/2022 à 11h au siège de la SNRT-

ان تاريخ فتح الأظرفة قد اجل إلى 07/09/2022 على الساعة 11H بدلا من 21/07/2022 على الساعة 11H.

إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية و الوثائق الوصفية التي يستوجبها ملف طلب العروض المنصوص عليها في الفصل 17 من نظام المنافسة، بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني)هو يوم **06/09/2022** على الساعة **16h** بعد الزوال (الساعة القصوى) بدلا من يوم **20/07/2022** على الساعة **16h** بعد الزوال.

ع.س.ن/2427/إد

المملكة المغربية
Royaume du Maroc



وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Eaux et Forêts
قطاع ا لمياه والغابات
Département des Eaux et Forêts
La Direction Provinciale des Eaux et Forêts et de la Lutte Contre la Désertification de Rhamna

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2022/05/م ام غ م ت/ر

في يوم10 من شهر غشت 2022 على الساعة 11: 00 صباحا سيتم بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات و محاربة التصحر للرحامنة – بابن جرير حي الرياض 2 ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: **أشغال صيانة مسالك على مسافة 876 متر بالموقع الجماعي باحة المشرع الجماعة الترابية سيدي عبدالله قيادة اولاد تميم دائرة الرحامنة عمالة الرحامنة**

- مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم (20.000) عشر ون الاف درهم.
- تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع : 764934 درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات و محاربة التصحر للرحامنة – بابن جرير حي الرياض 2 تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
إما إيداعها، مقابل وصل ، بمقر المديرية الإقليمية للمياه والغابات و محاربة التصحر للرحامنة – بابن جرير حي الرياض 2
إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
أو إلكترونيا عبر البوابة الالكترونية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

* يتوجب على المرشحين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف طبقا للجدول أسفله:

القطاع	الصنف	المؤهلات المطلوبة
3	4	3.1

ملحوظة : يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الادلاء بالملف التقني كما هو مذكور في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2423/إد


الشبان يبحثون عن اللقب العربي

منتخب الشبان يدخل التنافس على كأس العرب يوم الجمعة المقبل

ع.بلبودالي

يواجه المنتخب الوطني المغربي، في الجولة الأولى من بطولة كأس العرب للشباب التي تنظمها السعودية انطلاقا من يوم غد الأربعاء ، منتخب السودان يوم الجمعة 22 يوليوز على أرضية ملعب ضمك، قبل أن يلتقي منتخب فلسطين يوم 28 من الشهر ذاته، بالملعب نفسه.

وفي حال تأهله عن مجموعته، فسيواجه في دور الربع المتأهل عن المجموعة الرابعة، التي تضم منتخبات: مصر، وعمان، والصومال، يوم 31 يوليوز الجاري.

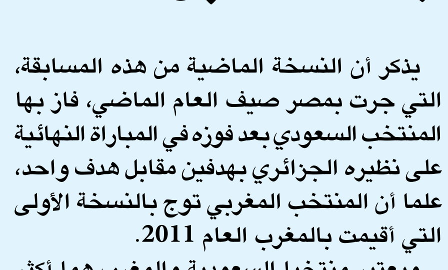
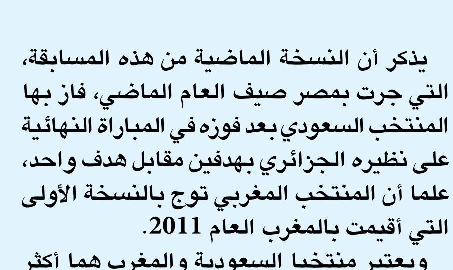
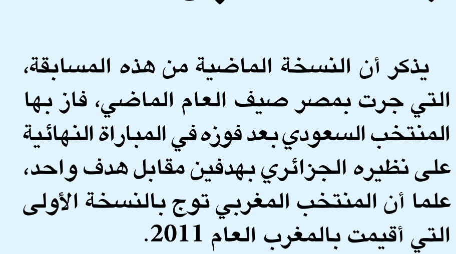
وكانت بعثة المنتخب الوطني لأقل من عشرين سنة قد وصلت صباح أول أمس الأحد إلى مدينة أبها السعودية للمشاركة في البطولة العربية.

ويتنافس 18 منتخبا على كأس العرب للشباب، وزعت على ست مجموعات ضمت كل مجموعة ثلاثة منتخبات، وضمت المجموعة الأولى منتخبات كل من السعودية وموريتانيا والعراق، فيما ضمت المجموعة الثانية، منتخبات الإمارات والأردن واليمن، بينما ضمت المجموعة الثالثة، منتخبات الجزائر ولبنان وليبيا، وضمت المجموعة الرابعة، منتخبات كل من مصر وسلطنة عمان والصومال، بينما ضمت المجموعة الخامسة منتخبات تونس، والبحرين، وجيبوتي، فيما ضمت المجموعة السادسة، المنتخب الوطني المغربي إلى جانب منتخبي السودان وفلسطين.

يذكر أن النسخة الماضية من هذه المسابقة، التي جرت بمصر صيف العام الماضي، فاز بها المنتخب السعودي بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره الجزائري بهدفين مقابل هدف واحد، علما أن المنتخب المغربي توج بالنسخة الأولى التي أقيمت بالمغرب العام 2011.

ويعتبر منتخبا السعودية والمغرب هما أكثر من توج بلقب البطولة برصيد مرتين لكل منهما.




www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com



رئيس الكاف يشيد بنجاح كأس إفريقيا للسيدات (المغرب 2022)

أكد رئيس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، باتريس موتسيبي، أن كأس إفريقيا للأمم للسيدات، التي يحتضنها المغرب ما بين 2 و23 يوليوز الجاري، تعد إحدى أفضل الدورات التي نظمتها الهيأة القارية.

وقال موتسيبي في تصريح، لدى وصوله مساء الأحد إلى مطار الرباط سلا « لا يسعنا إلا أن نفخر بكأس إفريقيا للأمم المتميزة التي نظمتها المملكة المغربية. هذا التنظيم المثالي والممتاز لكأس إفريقيا للأمم للسيدات يبرز، أنه في المغرب وفي إفريقيا، نتوفر على أفضل البنيات التحتية الخاصة بكرة القدم في العالم».

وأضاف «يسعدني جدا حضور نصف النهائي يوم الاثنين والنهائي يوم السبت، بالإضافة إلى حفل توزيع جوائز الكونفدرالية الإفريقية المقرر يوم 21 يوليوز».

وتابع موتسيبي» أتمنى حظا سعيدا لجميع المنتخبات وأن يفوز الفريق الأفضل».

ويذكر أن المنتخب المغربي النسوي سيواجه نظيره النيجيري في نصف نهاية المسابقة القارية ،مساء اليوم الإثنين، على أرضية ملعب المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط (الساعة التاسعة مساء)، فيما تجمع مباراة نصف النهاية الثانية بين منتخبي جنوب إفريقيا وزامبيا.

فضيتان للمواي طاي المغربي بالألعاب العالمية

فاز المنتخب المغربي للمواي طاي بميداليتين فضيتين خلال مشاركته في دورة الألعاب العالمية، التي احتضنتها مدينة برمنغهام الأمريكية مابين 15 و 17 يوليوز الجاري.

وعادت الميداليتان الفضيتان لكل من مريم المباريك (وزن أقل من 51 كلغ) عقب فوزها في المباراة الأولى على التايلاندية وانسوانغ سريلا أور ثم تجاوزها للبولندية غابرييلا كوزاوينسكا في نصف النهاية، قبل أن تنهزم في المباراة النهائية أمام السلوفاكية مونيكا شوشيلكوفا، وحمزة رشيد (وزن أقل من 67 كلغ)، الذي تمكن من التغلب في مباراته الأولى على الإسباني خافيير سييزا ثم تفوق على الإماراتي محمد المرضي في دور نصف النهاية، لينهزم في المباراة النهائية أمام التايلاندي أنزينغ خاتهاماراسري.

وضم المنتخب المغربي للمواي طاي، بالإضافة إلى البطلين مريم المباريك وحمزة رشيد، البطل عبد العالي الزاهيدي (وزن أقل من 71 كلغ) الذي فاز في مباراته الأولى على أمين المعتصم من الإمارات العربية المتحدة، قبل أن يتعرض للإصابة لتتوقف مشاركته عند الدور الأول، واللاعبة أميمة (وزن أقل من 48 كلغ) التي انهزمت في مباراتها الأولى أمام الكندية ريغان كوينغ.

المغرب يحرز ست ذهبيات ببطولة إفريقيا للصامبو

شارك المغرب في بطولة إفريقيا للصامبو التي احتضنتها الكامرون من 15 يوليوز وتختم اليوم الثلاثاء،بسبعة أبطال أحرزوا سبع ميداليات،ستة ذهبية وواحدة نحاسية.

ونال الذهب كل من ياسر بوحسون في وزن 58 كلغ، ياسين عوماري 71 كلغ،يوسف فاوت 64 كلغ، بدرالدين دياني 79 كلغ، مصطفى موكناج 88 كلغ،سناء مندر 65 كلغ. فيما نال براهيم موحيي الميدالية النحاسية في وزن زوائد 98 كلغ.

المنتخب المغربي يتصدر الترتيب العام ببطولة إفريقيا للتايكواندو في فئتي الذكور والإناث

تصدر المنتخب المغربي للتايكواندو الترتيب العام في فئتي الذكور والإناث ضمن بطولة إفريقيا للعبة (كبار)، التي أقيمت بالعاصمة الرواندية كيغالي (14 و 17 يوليوز).

وأنهت النخبة الوطنية المنافسات برصيد 15 ميدالية منها ثماني ميداليات ذهبية وثلاث فضيات وأربع برونزيات. وأحرزت العناصر الوطنية سبع ميداليات (4 ذهبية و1 فضية و2 برونزية)، خلال اليوم الأول،وفي اليوم الثاني تمكن المنتخب المغربي من إضافة ثماني ميداليات آخرى (4 ذهبية و2 فضيتة و2 برونزية).

وفضلا عن احتلال المنتخب المغربي للرتبة الأولى في فئتي الإناث والذكور، تم اختيار البطلة المغربية نزهة العسال كأحسن لاعبة خلال هذه البطولة الإفريقية.

اليوم وغدا بفاس نصف نهائي كأس العرش



يوسفية برشيد يتحدى نهضة بركان والوداد يصطدم بالفتح في طريقه نحو الثلاثية

من لقاء الدوري بين الفتح والوداد

إبراهيم العماري

يتحول المركب الرياضي بفاس، يومه الثلاثاء وغد الأربعاء، إلى قبلة لعشاق كرة القدم الوطنية، حيث سيحتضن نصف نهائي كأس العرش، على التوالي، بين يوسفية برشيد ونهضة بركان والوداد الرياضي أمام الفتح الرباطي، بداية من الثامنة ليلا.

يأمل فريق يوسفية برشيد، الذي فقد مكانه بين أندية الدوري الاحترافي، بعدما أنهى الموسم في الرتبة الأخيرة، ليغادر إلى بطولة القسم الثاني، تخطي عقبة نهضة بركان، وانتزاع بطاقة التأهل إلى النهائي، رغم أن الخصم سيكون هو بطل كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم.

وسيدخل الفريق الحريزي مواجهة اليوم من دون ضغوط، حيث سيحاول خلق المفاجأة والمراهنة على ما يتوفر عليه من لاعبين، يسكنهم كثير من الحماس بغية التأكيد على أن السقوط إلى الدرجة الثانية هو مجرد كبوة، وأن الرهان الأكبر سيكون هو العودة السريعة إلى الدوري الاحترافي الأول، مستلهمين تجربة المغرب التطواني، الذي بلغ نهائي الموسم الماضي مباشرة بعد سقوطه، قبل أن يعود في نفس موسم الهبوط.

وسيكون المدرب عبد الرحيم النجار والمدرب المساعد عمر أزماني مدعوان إلى تجهيز المجموعة الحريزية لهذا الموعد، رغم أن بعض اللاعبين غادروا فور تأكد السقوط، ومنهم من وقع عقد التحاقه بفرق أخرى، على غرار سفيان سعدان، الذي حط الرحال بالمغرب الفاسي.

وعلى الضفة الأخرى، يخوض الفريق البرتقالي مباراته الأخيرة تحت قيادة المدرب الكونغولي فلوران إيبينغي، الذي من المحتمل جدا أن يترك مكانه للجزائري عبد الحق بنشيخة، الذي بات قريبا من تدريب النهضة، بعدما ترك منصبه على رأس الدفاع الحسني الجديدي.

وسيحاول البراكنة استغلال عامل الخبرة، وتمرسهم على المواعيد الكبرى، من أجل تحقيق التأهل، وبالتالي المنافسة على اللقب، الذي سبق لهم أن توجوا به سنة 2018، بعد تغلبهم في النهائي على وداد فاس.

ويتوفر نهضة بركان على لاعبين بكفاءة عالية، تجعل ميزان القوى يميل لفائدتهم، رغم رحيل صخرة الدفاع مصطفى مقدم، الذي سيكون بداية من الموسم المقبل عنصرا أساسيا في خط الارتكاز الرجاوي.

ويوم غد الأربعاء سيكون الوداد البيضاوي، التواق إلى تحقيق الثلاثية، بعد التتويج بلقبي عصبة الأبطال والدوري الاحترافي، على موعد حارق مع الفتح الرباطي، الذي يتطلع إلى إنهاء الموسم بلقب غال، مراهنا في ذلك على الصحوة التي حققها مع جمال السلامي، الذي أعاد بناء فريق تنافسي، بعد بداية عسيرة رفقة المدرب أمين بنهاشم، الذي فقد مكانه تحت وطأة النتائج السلبية برفقة الرئيسة المنتدبة نوال خليفة.

ويريد المدرب وليد الركراكي، الذي أعلن بمجرد الفوز بلقب البطولة عن مغادرة الفريق وعدم تمديد العقد، إلى ترك بصمته في تاريخ الفريق الأحمر، ويدون اسمه كأول مدرب مغربي يجمع كل هذه الألقاب في موسم واحد، متسلحا بما يتوفر عليه من مواهب كروية، يقودها المتألق زهير المترجي وضابط الإيقاع يحيا جبران وحامي العرين رضا التكناوتي، رغم رحيل الهداف مبينزا، الذي رفض تمديد المقام.

الأكيد أن المباراتين معا ستحملان فصولا من المتعة الكروية، بالنظر إلى ما تتوفر عليه الفرق الأربعة من إمكانيات تقنية وبشرية، قادرة على تلبية شغف عشاق الساحرة المستديرة في مختلف ربوع الوطن.

البرنامج

الثلاثاء
نهضة بركان – يوسفية برشيد (س 20.00)

الأربعاء
الوداد الرياضي – الفتح الرياضي (س 20.00)

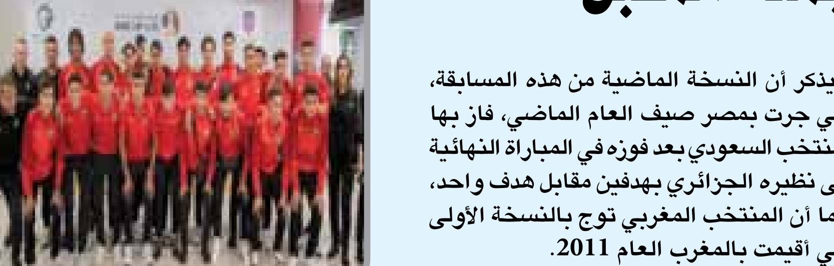
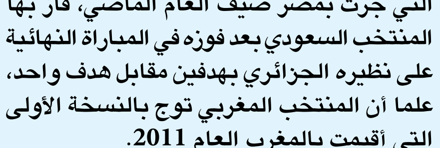
في ورشة عمل شددت على توسيع قاعدة ممارسة الكرة النسوية وداخل القاعة

عصبة كرة القدم الاحترافية والجامعة تلزمان الأندية بضرورة التحول السريع إلى شركات

الاتحاد الاشتراكي

أجمع المشاركون في ورشة العمل، التي نظمتها العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، أول أمس الأحد بسلا، والتي خصصت لدراسة العديد من الملفات التي تهم انطلاق الموسم الرياضي 2022 – 2023، على ضرورة الإسراع بإخراج مشروع اشتغال الشركات الرياضية إلى حيز الوجود في غضون الشهر المقبل.

وأشار بلاغ عممته الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على موقعها الرسمي، إلى أن المشاركين، وأغلبهم من رؤساء أندية الدوري الاحترافي بقسميه الأول والثاني، شددوا، خلال هذه الورشة المنظمة بمركز محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، برئاسة الأخ عبد السلام بلقشور، رئيس العصبة، وبحضور فوزي لقجع رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وممثلي الأندية المنضوية تحت لوائها، على تكوين لجنة خاصة تعهد إليها مهمة متابعة المشروع قصد إطلاق العمل بالشركات الرياضية، بداية من الموسم الكروي 2022 – 2023.



الشركات الرياضية صداع في رأس العصبة والجامعة

وفي هذا الصدد، قدم محمد البقالي، رئيس اللجنة الابتدائية لتسليم الرخص للأندية الاحترافية، عرضا حول مشروع اشتغال الشركات الرياضية، والمعيقات التي تشوب انطلاق العمل بها في البطولة الاحترافية.

وتشجيعا لتوسيع قاعدة ممارسة كرة القدم النسوية وكرة القدم داخل القاعة، تم الاتفاق على تأسيس فرق تابعة للأندية المنضوية تحت لواء العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، تمارس هذين النوعيين الكرويين بداية من الموسم الكروي المقبل.

وفي سياق متصل، قدم سعيد زكيني، مدير المركز الطبي الرياضي وتطوير الأداء بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، عرضا حول الخدمات التي يقدمها المركز لفائدة الأندية، مشيرا إلى أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، برمجت مشروعا يمتد لخمس سنوات، يهدف إلى دراسة علمية فيزيولوجية لتحديد المميزات البدنية للاعبين المغاربة.

وفي كلمة له خلال هذا اللقاء، دعا فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، إلى الاهتمام بالتكوين، باعتباره ركيزة أساسية لخلق القيمة المضافة والتجويد النوعي الكيفي للممارسة الكروية بالمغرب.

وأكد فوزي لقجع، على أهمية تكوين فرق كرة القدم النسوية وكرة القدم داخل القاعة، في خطوة استباقية لتوسيع قاعدة ممارستها.



الثلاثاء 19 يوليوز 2022 الموافق 19 ذو الحجة 1443 العدد 13.199

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

احتلت مراتب متأخرة في الماراثون و10000م وخرجت مبكرا من تصفيات 1500م

ألعاب القوى المغربية تصر على تواضعها وتزكي أزمة ثقة بين مكوناتها

إبراهيم العماري

أنهى العداء المغربي زهير الطالبي، مساء أول أمس الأحد، مسابقة العشرة آلاف متر في بطولة العالم لألعاب القوى، المقامة حاليا في مدينة يوجين الأمريكية في الرتبة 21، مزكيا بذلك التراجع المهول لألعاب القوى الوطنية في المحافل الدولية، التي أصبحت تراهن فقط، في السنوات الأخيرة، على البطل الأولمبي سفيان البقالي، حامل ذهبية أولمبياد طوكيو.

وعاد لقب هذا السباق إلى العداء الأوغندي جوشوا تشيبتيغي، حامل اللقب الأولمبي والرقم القياسي العالمي للسباق، حيث فاز بالميدالية الذهبية، بعدما قطع المسافة في زمن قدره 27 د و27 ث و43 ج م، في أفضل توقيت له هذا الموسم، متقدما على الكيني ستنلي وايتهاكا مبورو صاحب الميدالية الفضية (27 د و27 ث و90 ج م)، والأوغندي جاكوب كيبليمو، الذي فاز بالبرونزية (27د و27 ث و97 ج م). وأنهى العداء الطالبي السباق في المركز 21 بتوقيت 28 د و 28 ث و69 ج م.

وفي سباق الماراثون، عادت الميدالية الذهبية إلى العداء الإثيوبي تاميرات تولا، بعدما قطع مسافة 42.195 كلم، أول أمس الأحد، في زمن قدره 2 س و05 د و36 ث، محققا لقبه العالمي الأول بعد فضية نسخة 2017 في لندن، متقدما على مواطنه موسينيت غيريمو، صاحب الفضية (2 س و06 د و45 ث) والبلجيكي بشير عبدي صاحب البرونزية (2 س و06 و49 ث).

وحل أول عداء مغربي في السباق، عثمان الكومري، في المركز الثاني عشر بتوقيت 2 س و08 د و14 ث، فيما جاء مواطنه حمزة السهلي في الرتبة الرابعة عشرة بتوقيت 2 س و08 و45 ث. أما المغربي الآخر، محمد رضا العربي، فأنهى السباق في المركز 21 بتوقيت 2 س و10 د و33 ث.

ومنذ دورة هيلسنكي 2005، حيث توج جواد غريب بلقبه العالمي الثاني على التوالي، غاب العداؤون المغاربة عن منصات التتويج.

وفي سباق 1500 م، وللمرة الثانية في تاريخ مشاركات ألعاب القوى الوطنية في البطولة العالمية، لم يتواجد في دورة يوجين 2022 أي بطل مغربي في نصف النهائي، بعدما دأب العداؤون المغاربة على المنافسة على المراتب الأولى، علما بأن الدورة الماضية في الدوحة شهدت غياب المغرب عن النهائي، وهو الأمر الذي تكرر في أولمبياد طوكيو خلال السنة الماضية.

وكان الغياب الأول في دورة روما 1987، حيث لم يشارك أي بطل مغربي في هذه المسافة.

وتعيش رياضة ألعاب القوى على مدار العقدين الأخيرين حالة تراجع كبيرة، حيث أصبح الحضور عابرا، بعدما كان الأبطال المغاربة منافسين أقوياء على الميداليات، وتركوا بصمات خالدة في تاريخ رياضة أم الألعاب.

قد يتحجج البعض ويدعي أن المنشطات كان لها أثرها البالغ، وأن الممارسات المحظورة قد جعلت من المغرب بؤرة، بدليل الكم الهائل من الموقوفين من طرف الاتحاد الدولي، وأن الجامعة الحالية قامت بفعل جبار في سبيل تنقية محيط هذه الرياضة من رموز الفساد، وهي تواصل عملها من أجل إعادة تلميع وجه ألعاب القوى الوطنية على المستوى الدولي، لكن وبموازاة مع هذا هناك فشل كبير على مستوى تحضير الخلف، وإعداد أبطال قادرين على حمل مشعل عويطة ونوال والكروج وبدوان وحيسو وغريب وواعزيز والزين وبولامي والحلافي ولبصير والمواعزيز وبنحسي وغيرهم من الأبطال الذين حفروا اسم المغرب في تاريخ التظاهرات الكونية والأولمبية في ألعاب القوى.

كما لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل الخصاص المسجل على مستوى المؤطرين، إذ اختارت فئة كبيرة منهم الانزواء إلى الظل، بعدما كانوا فاعلين في صنع الأبطال، خاصة على مستوى الفرق والجمعيات، بفعل عدم توفر الإمكانيات اللازمة، وسيطرة منطق العلاقات والمصالح، الأمر الذي أضر كثيرا بهذه الرياضة التي تجني حاليا ثمار انعدام الثقة بين المركز والمحيط، وتقليص نواة الاشتغال.

ويبقى الرهان الأكبر على الرياضة المدرسية، وهذا يفرض على وزارة بنموسى أن تبادر إلى وضع خارطة طريق، تحقق التكامل بين الجامعة المدرسية وباقي الجامعات الرياضية، من خلال تسخير الإمكانيات اللوجستيكية والتقنية المتوافرة لدى وزارة التربية والرياضة لخدمة الرياضة الوطنية في شقها العام، حيث نسجل حضورا جيدا مهما لأبطال الرياضة المدرسية في التظاهرات الدولية، لكن بريقهم سرعان ما يخفت بعد ذلك.



مراتب مدنية لعدائي الماراثون المغاربة في البطولة العالمية

خمس ذهبيات للمغرب ببطولة إفريقيا للدراجات وبطاقة حضور في النهائيات العالمية

رجاء شاكر تتألق بأبوجا

أحرزت الدراجة المغربية البطلة رجاء شاكر، أول أمس الأحد، ميدالية ذهبية جديدة مضيفة بذلك الميدالية الذهبية الخامسة للمغرب، إثر مشاركتها في سباق المطاردة فردي شابات، مؤكدة لقبها بطلة لأفريقيا ضمن منافسات البطولة الأفريقية للدراجات على المضمار التي اختتمت يوم الأحد بأبوجا.

كما واصلت البطلة رجاء شاكر تألقها في اليوم الأخير للبطولة في سماء العاصمة النيجيرية أبوجا، وحققت ميدالية فضية في سباق الكيرين.

وفي المحصلة بلغت غلة المشاركة المغربية في هذه البطولة الإفريقية خمس ميداليات ذهبية وأربع فضية وخمسة برونزية.

وبذلك يتأهل المغرب ببراعة لبطولة العالم للدراجات على المضمار للناشئين (UCI).

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء ، قال المدرب مصطفى الأمل إنه راض عن أداء الدراجات والدراجين المغاربة خلال البطولة الإفريقية بأبوجا.

وأبرز الجهود الجبارة والعمل الجاد الذي قام به الدراجون الشباب خلال هذه المنافسة الصعبة والمتقاربة للغاية، وهنأهم على هذا الإنجاز.

وشارك في هذه البطولة العديد من الدراجين من جنوب إفريقيا وزيمبابوي ومصر والمغرب وغانا والكوت ديفوار وبوركينا فاسو وبنين وغينيا وبوروندي وإريتريا وإثيوبيا وجنوب السودان وأوغندا والجزائر والتوغو ورواندا وتونس.

وفي سياق متصل، أقام سفير جلالة لدى نيجيريا، موحا أو علي تاغما، مساء الأحد بأبوجا، حفل استقبال على شرف المنتخب الوطني.

وخلال هذا الاستقبال، هنأ السيد تاغما الدراجين المغاربة الشباب على إنجازاتهم خلال هذه البطولة الإفريقية وتأهلهم لبطولة العالم.

الكاميرون والسينغال يعبران إلى الملحق المؤهل لكأس العالم للسيدات

تأهل المنتخب الكاميروني لكرة القدم النسوية للملحق المؤهل لكأس العالم (أستراليا ونيوزيلاندا 2023)، عقب فوزه على نظيره البوتسواني بهدف للاشيء، في المباراة التي جمعتهما، مساء الأحد ، على أرضية ملعب ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط.

وسجلت الهدف الوحيد في المباراة أجارا نشوت (د 45+1).

وانهزم المنتخب البوتسواني في مباراة الربع أمام المنتخب المغربي (1 – 2)، فيما خسر المنتخب الكاميروني أمام نظيره النيجيري (0 – 1).

كما تأهل المنتخب السنغالي بدوره، عقب فوزه على نظيره التونسي بالضربات الترجيحية (4 – 2) ، بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بدون أهداف، في اللقاء الذي جمعهما على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

وانهزم المنتخب التونسي في مباراة الربع أمام نظيره الجنوب إفريقي بهدف للاشيء، فيما خسر المنتخب السنغالي أمام المنتخب الزامبي (1 – 1، 4 – 2 ض ج).

وفي مباريات الملحق المؤهل إلى كأس العالم للسيدات، المقرر تنظيمها بشكل مشترك بين أستراليا ونيوزيلندا في العام المقبل، ستتنافس 10 منتخبات على بطاقتين للعبور إلى المونديال.

الجمعية الرياضية المغربية للكرة الحديدية تحتفي بأبطالها



نظم نادي الجمعية الرياضية المغربية للكرة الحديدية، يوم السبت بالرباط، حفل استقبال على شرف فرقه المتوجة ببطولة المغرب، خلال موسم 2021 – 2022.

ويتعلق الأمر بفريق الجمعية الرياضية المغربية للكرة الحديدية ذكورا وإناثا، اللذين أحرز بطولة المغرب، بالإضافة إلى فوز الفريق الوطني ببطولة إفريقيا للكرة الحديدية سنة 2022، والذي يشكل لاعبو الجمعية أغلب عناصره.

وقد شكل هذا الاستقبال مناسبة لاستعراض منجزات فرق الجمعية، وكذا الإستراتيجية الناجحة التي تعتمدها في التدبير والتسيير ومسايرة الاحتراف في هذه اللعبة، فضلا عن استشراف الأهداف المستقبلية للنادي، الذي يعتبر أهم الفرق على الصعيد الوطني في لعبة الكرة الحديدية.

جدير بالذكر،أن نادي الجمعية الرياضية المغربية تأسس سنة 1959، وكان اسمه آنذاك نادي لالورين، ويعتمد على استراتيجية تشبيب الفرق الرياضية وذلك بإدماج الشباب، ويولي اهتماما بالعنصر النسوي في ممارسة هذه الرياضة وولوج عالم الاحتراف. كما يعتمد النادي على استراتيجية تتخذ من البعد الاجتماعي أساسا لها، في إطار مواكبة الممارسين من خلال الحرص على الدراسة الأكاديمية، وكذلك استفادة المنخرطين من التغطية الصحية.

880 تلميذة وتلميذا يشاركون في منافسات البطولتين الوطنيتين المدرسيتين

يشارك 880 تلميذة وتلميذا، يمثلون جميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، في منافسات البطولتين الوطنيتين المدرسيتين للتعليم الابتدائي والمراكز الرياضية وألعاب القوى برسم الموسم الدراسي 2021-2022، والتي تستضيفها مدينة إفران خلال الفترة الممتدة من 17 إلى 23 يوليوز الجاري. وأوضحت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، في بلاغ لها اليوم الاثنين، أن هؤلاء التلاميذ اجتازوا بنجاح جميع مراحل هاتين البطولتين على الصعيد المحلي والإقليمي والجهوي. وأبرزت أن هذه التظاهرة الرياضية الكبرى، التي تنظمها وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بتعاون مع الجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس- مكناس، تحت شعار «الرياضة المدرسية في خدمة التلميذات والتلاميذ» تشكل آخر محطة في تنزيل برنامجها السنوي للأنشطة الرياضية المدرسية برسم الموسم الدراسي -2021 2022.

وبحسب المصدر ذاته فإن برنامج هذه التظاهرة، يتضمن مسابقات ألعاب القوى ومنافسات كرة القدم بالنسبة للتعليم الابتدائي وكرة السلة 3X3 إناث وكرة اليد ذكور بالنسبة للمراكز الرياضية، وذلك في الفترة الممتدة من 17 إلى 20 يوليوز الجاري، فيما ستخصص الفترة الممتدة من 20 إلى 23 يوليوز 2022، لمنافسات الدورة 52 لألعاب القوى المدرسية.

الأزمة تهدد مستقبل الوداد الفاسي

عزيز السليماني يتقدم المرشحين لتدريب الواف

خالد الطويل

يعيش فريق الوداد الرياضي الفاسي أزمة مالية خانقة للغاية، بعد موسم خرج فيه من عنق الزجاجة للحفاظ على مكانته بالقسم الثاني. موسم غادر فيه العديد من اللاعبين لأسباب متعددة إما لنهاية العقد أو لعدم التوصل بمستحقاتهم، الأمر الذي خلق جوا من القلق والتذمر لدى العديد من اللاعبين اللذين أصبحوا يرغبون في تغيير الأجواء على غرار الحارس يوسف لحويزي، الذي توصل بالعديد من العروض من بينها عرض للرجاء البيضاوي، كما هو الشأن أيضا بالنسبة لشعيب خضير، إدريس شكور، ياسين الفيلالي، يونس خافي، محمد السعيدي، نورالدين متطوع، حمزة بهاج، كريم فرحون، عماد رياضي، نوفل زنان والعميد وسام البركة، إضافة إلى الرميلي المعار من المغرب الفاسي والافريقي بوبولا ومامادو.

وحسب رئيس الفريق حسن الجامعي، فإن أغلب هؤلاء اللاعبين لم يقدموا الشيء الكبير للوداد الفاسي، بل هناك من لم يلعب رسمي وهناك من قضى الموسم، وهو معطوب باستثناء الحارس الحويزي وبوبولا وبنسبة أقل لوسام البركة.

نتيجة لكل ذلك، أصبح فريق الوداد الفاسي في مفترق الطرق إما أن يكون أو أن لا يكون في بطولة الموسم المقبل، وذلك بسبب كثرة المشاكل وقلة الإمكانيات المالية مع غياب دعم المجالس المنتخبة.

الواف اليوم دون شك ستكون محرومة من الانتدابات الجديدة، وهذا في حد ذاته مشكل لكون العديد من اللاعبين غادروا الفريق وعددهم 15 كانوا بالأمس دعامة للفريق، أضف إلى ذلك بعض التشنجات التي تسود وسط أعضاء المكتب المسير الشيء، الذي قد ينذر بالكارثة داخل أسرة الوداد الرياضي الفاسي.

حمزة الشافعي حارس مرمى ببلجيكا ينتظر فرصة حمل القميص الوطني



حمزة الشافعي يختار اللعب للمغرب

يعتبر الشافعي حمزة من حراس المرمى الواعدين بالمهجر، وهو يشق طريقه في صمت صوب عالم التألق واللمعان. انطلقت مسيرته الكروية بمدرسة فريق فيرفييي البلجيكي منذ أن كان سنه 7 سنوات، حيث تدرج بجميع فئاته، قبل أن يلتحق بفريق rec d›art البلجيكي، ومنه دافع عن عرين فريق لاكمين، الذي يمارس بالدرجة الثالثة من الدوري البلجيكي.

وفي موسم 2014 – 2015 لعب لفريق لاكلامين، ثم بعده فريق» سار»، الذي التحق به سنة 2017 ومازال يمارس به إلى الآن.

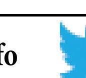
الحارس الشاب حمزة الشافعي، الذي يبلغ 19 سنة، يحرص على متابعة دراسته في شعبة التجارة والتسيير، وسيحصل هذه السنة على شهادة التخرج.

ونال حمزة تقدير وإعجاب كل من تابعه، بفضل أدائه الجيد وخفته في الدفاع عن مرماه، حيث يتنبؤون له بمستقبل زاهر، ما جعله محط أنظار بعض الفرق المغربية.

ويأمل هذا الحارس الواعد أن ينال فرصة حمل قميص أحد المنتخبات الوطنية والدفاع عن ألوانه.

للإشارة فحمزة الشافعي هو ابن اللاعب السابق في صفوف فريق البريد الرباطي، عبد الله الشافعي، كما أنه يجعل من حارس الوداد البيضاوي، أحمد رضى التكناوتي، وحارس الرجاؤء الرياضي، أنس الزنيتي، قدوتين له.



  
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

تراجع كبير في سوق أجهزة الحاسوب الشخصيّ



كشفت شركة «غارتنر» هذا الأسبوع أنّ شحنات أجهزة الحاسوب الشخصيّ في جميع أنحاء العالم انخفضت بنسبة 13 في المئة تقريباً.

وذكرت الشركة في بيان صحافيّ: «هذا أكبر انخفاض في تسع سنوات لسوق أجهزة الحاسوب، بسبب التحدّيات الجيوسياسية والاقتصادية وسلسلة التوريد التي تؤثّر على جميع الأسواق الإقليمية».

وفي الوقت الذي بدأ فيه نقص المكوّنات في التراجع، ألقت «غارتنر» اللوم على الضغط التضخّمي والتراجع الحادّ في الطلب على أجهزة «كروم بوك»، في التراجع الذي شهده سوق أجهزة الحاسوب. وكان سوق أجهزة الحاسوب الشخصيّ قد شهد نموّاً هائلاً خلال العامين الأوّلين من وباء كورونا.

وشهد سوق أجهزة الحاسوب تراجعاً بنسبة 18 في المئة في جميع أنحاء أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا. وأضافت الشركة بأنّ هذا التراجع يشكّل: «نكسة كبيرة في الحجم الإجمالي بعد عامين من النمو القوي للغاية».

وكان للتخلّي عن العمليّات في روسيا بسبب الحرب في أوكرانيا تأثير أكبر على سوق أجهزة الحاسوب الشخصية، حيث كان يساهم السوق الروسي بنسبة تتراوح بين 5 و10 في المئة من إجماليّ حجم مبيعات الأجهزة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.

بينما يتذبذب سوق أجهزة الحاسوب الشخصيّ واستعداد شركة «#إنتل» لرفع أسعار وحدات المعالجة المركزية، يحدث العكس في جانب وحدات معالجة الرسومات. فقد انتهى النقص في وحدات معالجة الرسومات الشهر الماضي، ويرجع الفضل في ذلك جزئياً إلى انهيار سوق العملات المشفّرة.

غيتس يخطط للتبرع بكل ثروته والخروج من قائمة أثرياء العالم




أكد الملياردير الأمريكي، مؤسس شركة مايكروسوفت، بيل غيتس، أنه يخطط للتبرع بكل ثروته والخروج من قائمة أغنى أغنياء العالم.

ونشر غيتس سلسلة تغريدات عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، قال فيها: «لدي التزام بإعادة مواردي إلى المجتمع بطرق لها أكبر الأثر في الحد من المعاناة وتحسين الحياة. وآمل أن يتقدم الآخرون في مناصب ثروة وامتيازات كبيرة في هذه اللحظة أيضا».

وأضاف غيتس، وهو رابع أغنى رجل في العالم: «بينما أتطلع إلى المستقبل، أخطط لإعطاء كل ثروتي تقريبا للمؤسسة (بيل غيتس الخيرية).. سأنتقل إلى أسفل ثم أخرج من قائمة أغنى أغنياء العالم».

وهذه ليست المرة الأولى التي يعلن فيها غيتس نيته التخلي عن ثروته، فقد تعهد بذلك عام 2010، لكن صافي ثروته تضاعف منذ ذلك الحين، وتبلغ ثروته حاليا 118 مليار دولار، وفقا لمجلة فوربس.

وتعد مؤسسة غيتس أكبر مانح خاص لمنظمة الصحة العالمية، وتعمل في البلدان للقضاء على أمراض مثل الملاريا، وتحسين التعليم ومعالجة سوء الصرف الصحي. وتمتلك 49.8 مليار دولار من الأصول.

إدانة مبرمج سابق في «CIA» بأكبر سرقة معلومات سرية بتاريخ أمريكا

أدان القضاء الأمريكي مهندس برمجيات سابقا في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (CIA) بارتكاب أكبر سرقة للمعلومات السرية في تاريخ الوكالة والتاريخ الأمريكي، وفقا لشبكة «ABC» الأمريكية.

وبعد عامين من انتهاء محاكمة أولى بالفشل، أدانت محكمة فدرالية في نيويورك، الأربعاء، المبرمج السابق في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، جوشوا شولت، بتسريب حدث في 2017 لأدوات اختراق مهمة تملكها الوكالة إلى «موقع ويكيليكس».

وقالت «ABC»، إن شولت (33 عاما)، الذي اختار أن يدافع عن نفسه في مرافعته الاختتامية بالزعم أن الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي «FBI» جعلوه «كبش فداء» بعد أن أحرجت «ويكيليكس» المخابرات الأمريكية بتسريب ونشر مخزون من أسرارها في عام 2017. ولم يظهر شولت أي رد فعل لدى صدور الحكم بحقه بعد إدانته من قبل هيئة المحلفين بتسع تهم.

وأظهر التسريب الذي عرف باسم «فولت 7» الأساليب التي اتبعتها وكالة الاستخبارات المركزية في التسلل إلى هواتف «آبل» و»أندرويد» في العمليات خارج الولايات المتحدة بمهام التجسس، بالإضافة إلى تحويل أجهزة التلفزيون الذكية إلى أجهزة تنصت. وكان شولت قد ساهم في إعداد البرمجيات والشيفرات اللازمة لتحقيق تلك العمليات في مقر الوكالة بمنطقة لانغلي في ولاية فرجينيا الأمريكية، قبيل اعتقاله.

وبحسب وكالة الأنباء الفرنسية، عمل شولت في الوحدة الخاصة للقرصنة في وكالة الاستخبارات المركزية وحصل بهدوء على أدوات «فولت 7» التي تستخدمها «CIA» لاقتحام أجهزة الكمبيوتر والأنظمة التكنولوجية. وقد أرسلها بعدما ترك وظيفته، إلى ويكيليكس.

و»فولت 7» مجموعة من البرامج الضارة والفيروسات وأحصنة طروادة وثغرات أخرى يمكن بمجرد تسريبها، أن تستخدم من قبل مجموعات استخبارات أجنبية وقراصنة معلوماتية ومبتزين عبر الإنترنت في جميع أنحاء العالم.

وقال ممثلو الادعاء إن شولت كان موظفا غاضبا قام بتسريب 8761 وثيقة ليلحق ضررا بالوكالة.

وأكد وزير العدل الأمريكي داميان وليامز في بيان بعد إعلان الإدانة أن «شولت كان مدركا أن الأضرار الجانبية الناجمة عن انتقامه يمكن أن تشكل تهديدًا غير عادي لهذه الأمة إذا تم كشفها، مما يجعلها غير مجدية».

وأضاف أن تسريب هذه الوثائق «كان له تأثير مدمر على أجهزة استخباراتنا من خلال توفير معلومات استخبارية مهمة للذين يرغبون في إلحاق الأذى بنا».

وكان شولت من أوائل المشتبه بهم بعدما بدأ موقع ويكيليكس نشر وثائق سرية. لكن تم اتهامه بلا ضجيج في أيلول/سبتمبر 2017 بسبب احتواء حاسوبه الخاص على كمية كبيرة من مواد إباحية

سيدة في البيرو تفوز بحكم قضائي من أجل السماح لها بالموت

بعد معركة قانونية طويلة في بيرو من أجل الحق في الموت، قالت آنا إسترادا إنها تشعر الآن بالحرية في تجنب المعاناة من مرض عضال وموهن ابتليت بها على مدى ثلاثة عقود.

وأكدت المحكمة العليا في بيرو هذا الأسبوع حكمًا سابقًا يسمح لإسترادا، وهي طبيبة نفسية تبلغ من العمر 44 عامًا، بإنهاء حياتها بعد معركة قانونية استمرت خمس سنوات وسنوات من المرض.

بموجب القانون البيروفي، فإن مساعدة شخص ما على الانتحار وقتل مريض مصاب بمرض عضال يعاقب عليها بالسجن.

في بلد روماني كاثوليكي عميق، حيث لا يزال الإجهاض وزواج المثليين غير قانونيين، يُنظر إلى قرار المحكمة على أنه علامة فارقة في الجدل حول القتل الرحيم. ففي أمريكا اللاتينية، كولومبيا فقط هي التي تسمح بهذا الإجراء، ولكن بشروط معينة.

وقالت لوكالة رويترز: «هذا الانتصار سيساعدني على التعامل بشكل أفضل مع هذا التدهور الوشيك والحتمي للمرض. سوف يمنحني راحة البال والهدوء».

تعاني إسترادا من التهاب العضلات، وهو مرض نادر يهاجم عضلاتها بتدهور تنكسي. لقد أمضت معظم حياتها مستلقية على سرير متصل بجهاز تنفس ميكانيكي وبمساعدة شبه يومية من ممرضة.

وصادق حكم المحكمة العليا الصادر هذا الأسبوع على قرار سابق للمحكمة يطالب التأمين الصحي الحكومي في بيرو بتوفير «جميع الشروط» للقتل الرحيم لدى إسترادا، والتي يجب تنفيذها في غضون 10 أيام من التاريخ الذي عبرت فيه عن رغبتها في إنهاء حياتها.

وأعفت المحكمة العليا الطبيب الذي قام في النهاية بتزويد إسترادا بدواء يهدف إلى إنهاء حياتها من أي عقوبة.

وقالت إسترادا وهي مستلقية على السرير بعد أن وضعت ممرضتها وسادة عليها: «لماذا الموت بكرامة؟ لأنني أريد أن أتجنب المعاناة، أريد أن أتجنب الألم، ولكن قبل كل شيء لأن الأمر يتعلق بالحياة ويتعلق بالحرية».

يذكر أن للموت الرحيم عدة أشكال، أبرزها المساعدة على الموت أو «الانتحار» وهي بأن يقوم الطبيب بمساعدة المريض على الموت عبر عقار مخصص لذلك..

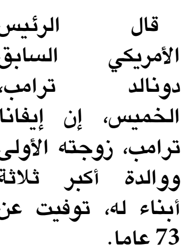
وطريقة أخرى هي النشاط السلبي، ويعني أن يتوقف الطبيب عن إعطاء المريض الأدوية التي




تضمن استمرار حياته، ما يسرع تدهور حالته نحو الموت.

ويستطيع المريض في الدول التي تسمح بذلك اتخاذ القرار، أو يمكن لأقارب المرضى الفاقدين للوعي والإدراك اتخاذ القرار في بعض الحالات عن طريق فصل الأجهزة التي تدعم بقاءه على قيد الحياة إذا لم تكن هنالك أي إشارات على نشاط الدماغ.

ترامب يعلن وفاة زوجته الأولى إيفانا عن 73 عاما



قال الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الخميس، إن إيفانا ترامب، زوجته الأولى ووالدة أكبر ثلاثة أبناء له، توفيت عن 73 عاما.

وكتب ترامب على موقعه للتواصل الاجتماعي «تروث سوشيال» يقول: «أشعر بحزن شديد، وأنا أبلغ كل من أحبوها، وهم كثر، أن إيفانا ترامب توفيت في منزلها بمدينة نيويورك».

وتزوج الاثنان عام 1977، وتم الطلاق في 1992، ولديهما ثلاثة أبناء هم دونالد الابن وإيفانكا وإريك.

وقالت عائلة ترامب في بيان: «كانت إيفانا ترامب من الناجين. لقد فرت من الشيوعية، واحتضنها هذا البلد. علمت أطفالها العزيمة والصلابة والرحمة والتصميم». ونشأت إيفانا في ظل الحكم الشيوعي في دولة تشيكوسلوفاكيا السابقة.

ولم يذكر بيان العائلة أو منشور ترامب سبب وفاتها، لكن صحيفة نيويورك بوست نقلت عن مصادر في الشرطة -رفضت ذكر اسمها- أن إيفانا أصيبت بأزمة قلبية في شقتها في مانهاتن، وتوفيت لدى وصول المسعفين الخميس.

وقالت إدارة الإطفاء في نيويورك إنها لا تستطيع الكشف عن هويات أشخاص، لكنها قالت في بيان إن المسعفين استجابوا لبلاغ عن أزمة قلبية، وعثروا الخميس على امرأة تبلغ من العمر 73 عاما ميتة في شقة بحي أبر إيست سايد، حيث عاشت إيفانا ترامب.

ولعبت إيفانا ترامب، عارضة الأزياء السابقة التي تدربت من قبل مع منتخب تشيكوسلوفاكيا الوطني للتزلج للناشئين، دورا في تكوين صورة ترامب الإعلامية في الثمانينيات، عندما كانا أحد أبرز الأزواج الأقوياء في مدينة نيويورك.

وكان طلاقهما، الذي جاء بعد أن حظيت علاقة دونالد ترامب بمارلا مابلز التي تزوجها بعد ذلك بدعاية كبيرة، مادة شيقة للصحف الصفراء في نيويورك.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز أنه على الرغم من أن دونالد ترامب يرجع لنفسه الفضل في نجاحه المبكر في اقتحام سوق العقارات في مانهاتن، لعبت إيفانا ترامب دورا مهما في إقامة شركة عائلية بعد زواجهما بفترة وجيزة.

وقالت صحيفة تايمز إنها عملت إلى جانب زوجها في تطوير برج ترامب في مانهاتن ومشروعات مميزة أخرى، مثل منتجع وكازينو ترامب تاج محل في أتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرزي.

وكانت إيفانا ترامب نائبة مدير إدارة التصميم الداخلي بمنظمة ترامب، وعملت على إدارة فندق بلازا التاريخي، الذي استحوذ عليه ترامب في 1988، وكل ذلك بينما كانت تربي أطفالهما الثلاثة.

وقالت عائلة ترامب في البيان: «كانت والدتنا امرأة رائعة. كانت قوية في مجال الأعمال ورياضية من طراز عالمي، تتمتع بجمال صارخ. كانت أما وصديقة حنونة».

فيروس كوفيد 19 يبقى 30 يوما على اللحوم المجمّدة

تتوالى المعلومات الخاصة بفيروس «كورونا» الذي يبدو أنّ نهايته لن تكون قريبة، وبعد دراسات عدة حول مدة بقاء الفيروس على الأسطح وخطورتها في نقل العدوى، أظهرت « دراسة أميركية جديدة أن خطر نقل العدوى يبقى موجوداً لمدة شهر من خلال اللحوم المبردة»، كيف؟

وفق دراسة أميركية أن اللحوم المبردة ممكن أن تحمل الفيروس لمدة شهر، ما يزيد خطر انتقال العدوى عن طريق الأمعاء.

هل يمكن أن نصاب بالفيروس من خلال ثلاجتنا؟ بحسب الدراسة الأميركية التي نُشرت في حزيران 2022 في مجلة Applied and Environmental Microbiologyفالفيروس يمكنه البقاء حوالى 4 أسابيع على اللحوم المبردة والفرزة، ومن ثمّ ينمو ويتطور في الأمعاء، وفق ما نشر موقع webmd.

وفي التفاصيل، أجرى فريق في علم الفيروسات في جامعة Campbell في نورث كارولينا اختبارات على الدجاج، لحم البقر، لحم الخنزير والسلمون من خلال الاعتماد على فيروسات بديلة لها طفرات بروتينية مماثلة لفيروس سارس كوفي 2 وهي: فيروس مادتها الوراثية الحمض النووي الريبي بالإضافة إلى اثنين من الفيروسات التاجية الحيوانية.



في غياب انتقال مجتمعي سابق ل»فيروس كورونا» المستجد، كان الفيروس المسبّب لمرض «كوفيد 19»، ينتشر في مناطق مثل جنوب شرقي آسيا، وهو ما دفع أكثر من فرقة بحثية حول العالم إلى اختبار إمكان انتقاله عبر منتجات اللحوم المعبأة، التي تمّ إنتاجها في مناطق ينتشر فيها الفيروس.

وعليه، وضع الباحثون الفيروسات المماثلة في منتجات اللحوم والأسماك، وتمّ تخزينها في الثلاجة على حرارة 4 درجات مئوية أو 39.2 درجة فهرنهايت، وفي الثلاجة على درجة حرارة أقل من 20 درجة مئوية أو أقل من 4 درجات على درجة فهرنهايت. والنتيجة ؟ بقاء الفيروس حياً لمدة 30 يوماً.

وتشرح الأستاذة المساعدة في قسم الصحة العامة في جامعة كامبل بولاية نورث كارولاينا والباحثة الرئيسية للدراسة إميلي بايلي: «صحيح أننا لا نقوم بتخزين اللحوم في الثلاجة لمدة 30 يوماً ولكننا سنخزنها في الفريزر لهذه الفترة».

قد لا تقوم بتخزين اللحوم في الثلاجة لمدة 30 يومًا، ولكن يمكنك تخزينها في الفريزر طول هذه الفترة، والدراسة الجديدة تنبّهك إلى أن الفيروس يمكن أن يظل حياً في درجة التجميد طوال تلك الفترة. وتعتبر نتائج هذه الدراسة مهمة لأن الفيروس يمكن أن يتكاثر في الأمعاء وليس فقط في الجهاز التنفسي».

كذلك وجد الباحثون أن الفيروسات لا تعمل بشكل جيد في درجات حرارة مبرّدة كما هي الحال مع درجات الحرارة المجمدة، كما اختلفت الأرقام حسب الأصناف الغذائية.

لذلك نحن بحاجة إلى جهود متواصلة كما تقول بايلي «لمنع تلوّث الأطعمة وأسطح تجهيز الأغذية ونظافة العمال والأدوات المستخدمة في تجهيز الأغذية وتصنيعها والتشديد على تكثيف التطهير قبل وبعد التعبئة».

وفي هذا الصدد، تشرح الأستاذة المحاضرة في الجامعة الأميركية في بيروت والمتخصصة في سلامة الغذاء ريم حمزة لـ»النهار» أنّه «لا داع للقلق والهلع من نتائج هذه الدراسة التي تهدف إلىً إظهار أن الفيروس يبقى موجوداً في المنتجات اللحوم والدجاج والسمك لمدة 30 يوماً في حال تخزينه في الثلاجة أو الفريزر. لأننا نعرف أن الطريقة الوحيدة للتخلص منه والقضاء عليه يكون عبر عملية الطهي».

إذاً، برأي حمزة أن هذه الدراسة جاءت لتؤكد مرة جديدة أهمية التعامل مع تحضير الطعام والمنتجات الغذائية وكيفية الحفاظ على نظافة وسلامة الغذاء وطريقة حفظه وتخزينه ونقله وتغليفه. وكل هذه التفاصيل تعتبر مهمة لأنها تساهم في تقليل أو زيادة خطر نقل العدوى، ويعتمد ذلك على مدى إلتزام العاملين في هذا القطاع على المعايير في سلامة الغذاء والصحة بشكل عام.

فهذه العملية من المصدر إلى المستهلك تمر بمراحل عديدة، وكيف نقوم في تعقيم وتنظيف هذه المنتجات وتغليفها وتخزينها في الثلاجة، بالإضافة إلى عملية طهيها وتبريدها... ويجب والتأكد من تطبيق كل المعايير المتعلقة بسلامة الغذاء في كل خطوة، لتفادي الجراثيم والبكتيريا التي يمكن نقلها.

لذلك تشير حمزة إلى أنه بمجرد قيامنا بعملية الطهي نكون قضينا على الفيروس ولكن يجب الانتباه من خطر نقل العدوى بعد الطهي بسبب عدم غسل اليدين والالتزام بنظافة المكان الذي نستخدمه لتحضير الطعام . وبالتالي يمكن نقل الكورونا بسبب قلة النظافة وعدم غسل اليدين، ما يعرّض المنتجات حتى لو بعد طهيها، إلى خطر نقل الفيروس مجدّداً إليها.